

Proposta Project Work
Anno scolastico 2026-2027
A scuola d'impresa. L'Italia nei nostri musei e archivi d'impresa

Associazione Museo della Melara

TITOLO DEL PROJECT WORK	Memorie al lavoro: l'archivio e la fabbrica raccontano
DESTINATARI	Studenti del triennio della Scuola secondaria di II grado
CAPACITA'	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare: - Capacità di gestire efficacemente il tempo e le informazioni - Capacità di lavorare con gli altri in maniera costruttiva - Capacità di comunicare costruttivamente in ambienti diversi - Capacità di esprimere e comprendere punti di vista diversi Competenza imprenditoriale: - Creatività e immaginazione Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali: - Capacità di riconoscere e realizzare le opportunità di valorizzazione personale, sociale o commerciale mediante le arti e le altre forme culturali
TEMA/ARGOMENTO	Ascoltare quanto i documenti dell'Archivio Storico trasmettono, quanto i prodotti collocati nell'area espositiva museale aiutino a comprendere fasi cruciali del passato più e meno recente, per trasmetterli a propria volta in modo coinvolgente e creativo attraverso un podcast o un prodotto multimediale quale video o testo per piattaforme, secondo la sensibilità e le proposte degli studenti. Farsi testimoni e protagonisti di memoria. La memoria è un lavoro attivo, che ha bisogno di osservazione, analisi, ma anche empatia e impegno personale, nel nome di una condivisione che sia la più ampia possibile.
DESCRIZIONE DEL PROGETTO	L'obiettivo del Project Work è quello di rendere vivi e attivi gli strumenti di memoria conservati nell'Archivio Storico OTO Melara e nell'area espositiva aperta ai visitatori. Le fonti vanno "ascoltate": è necessario raccogliere le loro "voci", custodirle e trasmetterle a propria volta, in un lavoro di memoria che sia partecipe, coinvolto e

	coinvolgente. Dopo un'analisi del patrimonio documentario, in affiancamento con membri dell'Associazione Museo della Melara, con ricercatori ed esperti, gli studenti daranno forma a quanto da loro raccolto in un prodotto multimediale quale video o testo oppure in un podcast , prestando le loro voci alle voci d'archivio, in una dinamica circolare di restituzione, assumendo così molteplici punti di vista. Quello oggettivo dei documenti, quello personale nell'organizzazione della narrazione, partendo da un contesto non molto noto, quello di una fabbrica che esiste alla Spezia da più di 120 anni e offrendo un fattivo contributo alla conoscenza storica secondo la propria sensibilità, creatività ed immaginazione.
RISULTATO ATTESO	Realizzazione di un prodotto multimediale o testuale con linea grafica originale che sia fruibile attraverso i canali di Associazione Museo della Melara
TEMPI DI REALIZZAZIONE PREVISTI	Gennaio – Aprile 2027 <i>I tempi si intendono indicativi e verranno definiti con i referenti e gli insegnanti</i>
RISORSE NECESSARIE (UMANE, STRUTTURALI E FINANZIARIE)	- RESPONSABILE DEL MUSEO/ARCHIVIO e di eventuali collaboratori che sono intervenuti come supporto: Alessandra Vesco (Focal Point archivi e musei Leonardo Sistemi di Difesa e membro Comitato Tecnico Scientifico Associazione Museo della Melara); - Irene Borniotto (Promemoria Società Cooperativa, che collabora con Associazione Museo della Melara nella gestione e nella cura di archivio ed area espositiva).
MATERIALI E STRUMENTI UTILIZZABILI	- <u>per la fase di ricerca</u>: gli studenti avranno a disposizione i documenti dell'Archivio Storico OTO Melara, i mezzi collocati presso l'Area espositiva, la collaborazione di soci ed esperti dell'Associazione Museo della Melara. - <u>per la fase realizzativa</u>: apparecchio di registrazione audio, microfono, programma di montaggio audio, programma Canva per grafica legata al podcast, una macchina fotografica che effettui riprese video o telecamera, programmi di impaginazione grafica e montaggio
METODOLOGIE PREVISTE	- lezione frontale - lavoro di gruppo - affiancamento con professionisti specializzati