

Proposta Project Work
Anno scolastico 2026-2027
A scuola d'impresa. L'Italia nei nostri musei e archivi d'impresa

Archivio Storico Bosch Rexroth Italia

TITOLO DEL PROJECT WORK	“Come muovere il mondo”
DESTINATARI	Studenti del triennio della Scuola secondaria di II grado
CAPACITA'	• Capacità di trasformare le idee in azioni • Capacità di riflessione critica e costruttiva • Capacità di comunicare costruttivamente in ambienti diversi • Capacità di lavorare con gli altri in maniera costruttiva
TEMA/ARGOMENTO	Attraverso il tema universale del movimento il percorso accompagnerà gli studenti lungo un emozionante viaggio dalle grandi costruzioni dell'antichità fino alla moderna produzione industriale. Compito degli studenti (Project Work finale) sarà quello di raccontare questo viaggio tramite (selezione a cura degli insegnanti e degli studenti): un breve video, una locandina di presentazione delle attività del museo o un semplice modellino funzionante che dimostri il principio base di una delle tecnologie in mostra presso il Museo.
DESCRIZIONE DEL PROGETTO	Il progetto introdurrà gli studenti alla storia di Rexroth Italia e stimolerà la comprensione dei principi di base delle tecnologie di controllo e azionamento prodotte dall'azienda. La fase applicativo-esperienziale (gennaio -marzo 2027) includerà l'analisi dei documenti di archivio (fotografie, video, disegni tecnici, ...) e la progettazione guidata del Project Work finale. Tramite i laboratori svolti presso l'Archivio / Museo gli studenti rifletteranno sull'importanza del movimento come 'motore' del progresso tecnico e saranno stimolati alla comprensione di semplici concetti tecnici di base. Saranno quindi guidati alla progettazione delle attività finalizzate alla creazione del Project Work finale.

	Durante i lavori di gruppo del Project Work finale (1-30 aprile 2027) gli studenti dovranno infine trasformare il loro progetto in azioni concrete allo scopo di produrre il risultato richiesto e di presentarlo ai docenti e ai referenti del Museo.
RISULTATO ATTESO	Ogni gruppo sarà chiamato a realizzare uno dei seguenti output finali in funzione del tipo di scuola aderente e delle preferenze dei ragazzi: 1) un semplice reel/video divulgativo da cui si possa comprendere il funzionamento di base di una delle tecnologie Bosch Rexroth di controllo e azionamento del movimento; 2) una locandina/infografica di presentazione delle principali attività del Museo atta ad attrarre coetanei degli studenti partecipanti; 3) un semplice modellino funzionante che dimostri i principi base di una delle tecnologie in mostra presso il Museo (oleodinamica, tecnologia lineare, pneumatica, tecnica di assemblaggio, ...).
TEMPI DI REALIZZAZIONE PREVISTI	Totale ore stimate: n. 16, così articolate: gennaio -marzo 2027 → n. 2 ore di visita guidata presso l'Archivio Storico, lo stabilimento produttivo e il Customer Center Bosch Rexroth Italia; • n. 2 ore di attività laboratoriale e analisi dei materiali d'archivio; • n. 3 ore di progettazione guidata del Project Work; 1-30 aprile 2027 → n. 8 ore circa di sviluppo dell'output finale presso la scuola • n. 1 ora presentazione finale del risultato presso l'Archivio Storico aziendale. Le tempistiche potranno essere rimodulate in base alle esigenze dei docenti tutor. <i>Le ore si intendono indicative e verranno definite con i referenti e gli insegnanti</i>
RISORSE NECESSARIE (UMANE, STRUTTURALI E FINANZIARIE)	- DOCENTE TUTOR (da compilare a cura della che compilerà la scuola) - RESPONSABILE DEL MUSEO/ARCHIVIO: Beniamino Siboni (beniamino.siboni@boschrexroth.it) - Altri colleghi a supporto del progetto: referente tecnico Customer Center, referente produzione

	oleodinamica industriale Bosch Rexroth SpA (i nominativi saranno indicati in seguito) - utilizzo di spazi museali, archivistici e laboratori del Customer Center Bosch Rexroth Italia.
MATERIALI E STRUMENTI UTILIZZABILI	- <u>per la fase di ricerca</u>: gli studenti avranno a disposizione documenti di archivio (consultabili presso l'Archivio Storico): disegni tecnici e fotografie di applicazioni industriali, riviste, manuali, prodotti reali, ... - <u>per la fase realizzativa</u>: gli studenti utilizzeranno telefoni personali, PC, semplici software per il montaggio dei video o la creazione di materiale divulgativo eventualmente messi a disposizione dell'azienda, materiale per i modellini.
METODOLOGIE PREVISTE	• Visita all'archivio e al museo aziendale; • analisi guidata di fonti storiche e materiali tecnici; • attività laboratoriale in gruppo; • progettazione collaborativa e guidata del project work; • lavori di gruppo per la creazione del Project Work; • presentazione finale dei lavori realizzati.