

Proposta Project Work

Anno scolastico 2024-2025

A scuola d'impresa. L'Italia nei nostri musei e archivi d'impresa

Poltrona Frau Museum

TITOLO DEL PROJECT WORK	“Design in Movimento: Esplorando il Poltrona Frau Museum attraverso la performance”
DESTINATARI	Studenti del triennio della Scuola secondaria di II grado
CAPACITA'	<ul style="list-style-type: none">- Capacità di gestire efficacemente il tempo e le informazioni- Capacità di trasformare le idee in azioni.- Capacità di comunicare costruttivamente in ambienti diversi.
TEMA/ARGOMENTO	Il Poltrona Frau Museum è luogo di narrazione ed esposizione della storia dell'Azienda che ha visto da sempre la presenza della figura fondamentale della persona. Ancora oggi l'uomo e le sue abilità sono al centro dei valori di Poltrona Frau. In questo progetto gli studenti diventano progettisti delle loro idee, guidati dall'atmosfera e dal racconto del Poltrona Frau Museum dovranno immergersi nella creazione di un processo che mira a coinvolgere le persone trasformando gli spazi in un vero e proprio palcoscenico.
DESCRIZIONE DEL PROGETTO	Il progetto si pone l'obiettivo di sviluppare una performance artistica da presentare durante la Notte dei Musei che diventa un'occasione per celebrare l'arte in tutte le sue forme o, come in questo caso, il talento e la creatività dei giovani di riferimento.
RISULTATO ATTESO	Il compito affidato al gruppo di studenti non è solo quello di sviluppare una performance artistica ma di riuscire a creare tramite questa un legame tra il presente e il passato, rimanendo in linea con gli spazi del museo e i temi narrati. È fondamentale che la classe conosca ed approfondisca la storia dell'azienda. Proprio per questo sarà prevista una fase di esplorazione degli spazi del museo in cui verranno analizzati gli elementi che lo compongono ed il racconto narrato. Successivamente gli studenti potranno cominciare a sviluppare la loro performance collettiva scegliendo autonomamente l'approccio da adottare (narrativo, astratto, emotivo). L'obiettivo della performance sarà quello di riuscire a

	trasmettere un senso di connessione con lo spazio ed offrire al pubblico un'esperienza diversa.
TEMPI DI REALIZZAZIONE PREVISTI	<p>La visita al museo e le fasi necessarie allo sviluppo del project – work sono articolate in più giornate per un totale circa di 21 ore complessive così strutturate:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Visita al Poltrona Frau Museum e primo approccio con i contenuti presenti. (4 ore circa) - Sviluppo della performance. (10 ore) - Incontro intermedio per confronto con referenti museo. (2 ore) - Prove presso Poltrona Frau Museum (3 ore) - Presentazione della Performance durante la Notte dei Musei. (2 ore) <p><i>Le ore indicate verranno poi definite con i referenti del museo/archivio e l'insegnate durante le Attività Applicativo Esperienziali.</i></p>
RISORSE NECESSARIE (UMANE, STRUTTURALI E FINANZIARIE)	<p>Indicare il nominativo del:</p> <ul style="list-style-type: none"> - DOCENTE TUTOR (che compilerà la scuola) - RESPONSABILE DEL MUSEO/ARCHIVIO e di eventuali collaboratori che sono intervenuti come supporto.
MATERIALI E STRUMENTI UTILIZZABILI	<p>Fase di acquisizione dati e ricerca: gli studenti avranno a disposizione materiale di archivio, libri di testo, documenti, pubblicazioni, foto, cataloghi.</p> <p>Per la fase realizzativa: sala prove e spazi del museo.</p>
METODOLOGIE PREVISTE	<ul style="list-style-type: none"> - Visita guidata presso Poltrona Frau Museum; - Lavoro di gruppo in aula;