

## Proposta Project Work

Anno scolastico 2024-2025

*A scuola d'impresa. L'Italia nei nostri musei e archivi d'impresa*

### Officina Rancilio 1926

TITOLO DEL PROJECT WORK	<b>RACCONTARE LA STORIA. Rancilio e Parabiago. 1926</b>
DESTINATARI	Studenti del triennio della Scuola secondaria di II grado. Tutti gli indirizzi di studio.
CAPACITA'	<ul style="list-style-type: none"><li>- Lavorare con gli altri in maniera costruttiva;</li><li>- Impegnarsi efficacemente con gli altri per un interesse comune;</li><li>- Creatività e immaginazione;</li><li>- Impegnarsi in processi creativi sia individualmente che collettivamente</li></ul>
TEMA/ARGOMENTO	Raccontare la <b>storia di Roberto Rancilio</b> e della sua impresa in relazione alla <b>storia del territorio della città di Parabiago</b> attraverso un <b>racconto per immagini</b> .
DESCRIZIONE DEL PROGETTO	<p>Il Progetto è articolato in due momenti:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- il primo prevede <b>due visite guidate</b> da realizzare nella stessa giornata: una al museo della famiglia Rancilio e una presso il museo di Parabiago della Fondazione Carla Musazzi (<i>da febbraio 2023 la sede del museo è stata spostata nelle sale di Villa Corvini, in via S.Maria, distante 500 metri circa dalla sede di OFFICINA RANCILIO 1926</i>)</li><li>- Un incontro presso il museo OFFICINA RANCILIO 1926 (<i>Via Don G. Galeazzi 22, Parabiago</i>) in cui agli studenti verrà messo a disposizione il materiale dall'archivio del museo che servirà per la realizzazione dell'elaborato finale in gruppi.</li></ul> <p>Si chiederà ai ragazzi un approfondimento sulla situazione storica e sociale di Parabiago nel 1926 e su come l'azienda Rancilio si sia inserita in questo contesto nei primi anni del 1900.</p> <p>Obiettivo del lavoro sarà quello di imparare ad <b>elaborare informazioni storiche da trasformare in un racconto accattivante e coinvolgente per uno specifico target</b>.</p>
RISULTATO ATTESO	Un <b>percorso- gioco didattico da proporre ai bambini e alle famiglie</b> durante la Notte Bianca dello Sport di Parabiago a giugno 2025 (evento organizzato dal Comune di Parabiago a cui partecipano molte attività sportive e culturali della città)

	L'attività didattica verrà realizzata e gestita dagli studenti, sotto la supervisione dello staff del museo, per raccontare la storia di Roberto Rancilio e della sua azienda dal 1926 in poi ai bambini e le famiglie che parteciperanno all'iniziativa.
TEMPI DI REALIZZAZIONE PREVISTI	<p>Sono previsti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Visite guidate presso OFFICINA RANCILIO 1926, per una durata complessiva di circa <b>2 ore</b> per conoscere la storia di Roberto Rancilio e la sua attività produttiva</li> <li>• Visita guidata presso il museo Carla Musazzi, per una durata complessiva di circa <b>1 ora</b> per scoprire le altre aziende ed attività produttive presenti sul territorio all'inizio del 1900 e sull'evoluzione sociale, culturale e industriale di Parabiago;</li> <li>• <b>4 ore</b> circa presso il museo Rancilio da definire con gli insegnanti per acquisire il materiale, le informazioni e le modalità di lavoro.</li> <li>• <b>6 ore</b> da gestire in autonomia nel gruppo di lavoro per completare il progetto finale.</li> <li>• <b>3 ore</b> durante la notte bianca dello sport di Parabiago per gestire l'attività con i bambini e le famiglie</li> </ul> <p>Una parte del progetto può essere continuato a scuola o a casa dagli studenti.  <i>Le ore indicate verranno definite con i referenti del museo/archivio e l'insegnate durante le Attività Applicativo-Esperienziali.</i></p>
MATERIALI E STRUMENTI UTILIZZABILI	<p><u>Per la fase di ricerca:</u> gli studenti avranno a disposizione materiale di archivio, daremo la possibilità di consultare una parte del materiale anche da remoto per il lavoro personale. Cataloghi e libro storico del museo.</p> <p><u>Per la fase realizzativa:</u> verranno messe a disposizione diverse risorse di materiali didattici a seconda delle richieste degli studenti, sarà possibile realizzare progetti grafici e audio e video messi a disposizione del museo.</p>
METODOLOGIE PREVISTE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Visita guidata presso il museo Rancilio e presso museo Fondazione Carla Musazzi;</li> <li>- lavoro di ricerca e approfondimento di gruppo</li> <li>- lavoro in gruppo per realizzazione del progetto finale.</li> </ul>