

## Proposta Project Work

Anno scolastico 2024-2025

*A scuola d'impresa. L'Italia nei nostri musei e archivi d'impresa*

### Museo e Archivio Storico Reale Mutua

#### Dettagli della proposta

TITOLO DEL PROJECT WORK	<b><i>I semi dell'innovazione.</i></b>
DESTINATARI	Studenti del triennio della Scuola secondaria di II grado. Tutti gli indirizzi di studio.
CAPACITA'	<ul style="list-style-type: none"><li>• Gestire efficacemente il tempo e le informazioni</li><li>• Imparare e lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma</li><li>• Concentrarsi, riflettere criticamente e prendere decisioni</li><li>• Mantenersi resilienti</li></ul>
TEMA/ARGOMENTO	Il lavoro riflette un contesto, il contesto un'epoca ed ogni epoca ricorda, insegna e innova. <b>Come riconoscere ciò che è prezioso?</b> Come <b>custodirlo</b> al meglio, ma leggerlo con gli occhi del futuro? Realizzazione di una locandina (o altro materiale) di promozione del Museo Archivio Reale Mutua.
DESCRIZIONE DEL PROGETTO	Grazie ad incontri dedicati gli studenti potranno: <b>Comprendere</b> cosa significa proteggere e come ogni oggetto abbia un valore storico e culturale. <b>Cogliere</b> i diversi filoni narrativi racchiusi in un documento, un oggetto o un ambiente. <b>Familiarizzare</b> con diversi metodi narrativi: come scegliere un allestimento, quali priorità darsi, definendo, anzitutto, cos'è un "museo". <b>Familiarizzare</b> con le figure dell'archivista e con le nuove figure professionali legate all'archiviazione digitale; rischi e opportunità dei diversi metodi conservativi. Le attività saranno suddivise in moduli, per un totale di 10 ore in presenza.
RISULTATO ATTESO	I giovani coinvolti saranno aiutati a realizzare una <b>locandina promozionale</b> del Museo Archivio Reale Mutua, o altro materiale di promozione, che sarà pubblicata sul sito del museo stesso.
TEMPI DI REALIZZAZIONE PREVISTI	<b>Totale ore 20</b> Presenza in museo ore 10. Supporto per la realizzazione della locandina ore 10 (suddivisione in sottogruppi per una challenge, valutazione delle proposte aiuto nella realizzazione grafica restituzione ai ragazzi delle scelte grafiche effettuate in ottica formativa)

	<i>Le ore indicate verranno poi definite con i referenti del museo/archivio e l'insegnate durante le Attività Applicativo Esperienziali.</i>
MATERIALI E STRUMENTI UTILIZZABILI	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Documenti e oggetti d'archivio</li> <li>- Materiale formativo e informativo disponibile in Archivio e in Museo.</li> <li>- Confronto diretto con le persone addette agli aspetti citati</li> <li>- Materiale per la progettazione delle locandine (fogli, colori ) procurati dal museo.</li> </ul>
METODOLOGIE PREVISTE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- dialogo pedagogico</li> <li>- lavoro in sottogruppi</li> <li>- lavoro in plenaria</li> <li>- supporto tecnico</li> </ul>