

Proposta Project Work

Anno scolastico 2024-2025

A scuola d'impresa. L'Italia nei nostri musei e archivi d'impresa

Museo Agricolo e del vino Ricci Curbastro

TITOLO DEL PROJECT WORK	La Franciacorta tra Ottocento e primo Novecento
DESTINATARI	Studenti del triennio della Scuola secondaria di II grado
CAPACITA'	<ul style="list-style-type: none">– Gestire l'incertezza, la complessità e lo stress;– Impegnarsi in processi creativi sia individualmente che collettivamente;– Curiosità nei confronti del mondo, apertura per immaginare nuove possibilità;
TEMA/ARGOMENTO	Presentare attraverso gli occhi ed il linguaggio delle nuove generazioni e i documenti ed oggetti del Museo e Archivio Ricci Curbastro le crisi ed i cambiamenti già avvenute in Franciacorta e come le stesse sia state superate innovando . Immagini, parole e video per divulgare questa storia.
DESCRIZIONE DEL PROGETTO	Il passato spesso offre spunti per una storia contemporanea che dovrà essere raccontata, con l'ausilio degli oggetti del museo e dei documenti dell'archivio e con il linguaggio dei giovani. Il passato spiega parte della storia contemporanea e il museo e l'archivio non sono luoghi polverosi ma fonte preziosa di ispirazione. Tra la fine dell'Ottocento e l'inizio del Novecento un territorio, la Franciacorta, ricco di vigneti e commerci fu travolto dall'arrivo della peronospora che distrusse le capacità produttive proprio mentre il progresso industriale offriva nuove opportunità produttive (es il torchio orizzontale brevettato a Palazzolo, la piccola Manchester lombarda, nel 1893). La reazione al disastro fu ordinata: scuole per l'aggiornamento degli agricoltori, studi sui suoli e vivai per nuove varietà di vite resistenti al patogeno. Nonostante le due Guerre Mondiali successive che ridussero i capitali investiti questa capacità di resilienza pose le basi per il successo odierno del territorio e dei suoi vini.
RISULTATO ATTESO	Una storia per immagini o un video destinata ai teenager per raccontare questo periodo della Franciacorta così poco conosciuto. Verrà pubblicato sul sito del Museo e impiegato per presentazioni al pubblico. Dovrà essere realizzata anche una versione in lingua inglese.

TEMPI DI REALIZZAZIONE PREVISTI	<p>Totale ore stimate 25, così articolate:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 5 ore per visita Museo e archivio e conoscenza del patrimonio conservato; - 20 ore per la realizzazione del Project Work <p><i>Le ore indicate verranno definite con i referenti del museo/archivio e l'insegnate durante le Attività Applicativo-Esperienziali.</i></p>
MATERIALI E STRUMENTI UTILIZZABILI	<ul style="list-style-type: none"> - <u>per la fase di ricerca</u>: gli studenti avranno a disposizione materiale di archivio (consultabile presso l'archivio storico), riviste, schede tecniche oggetti - <u>per la fase realizzativa</u>: eventualmente una macchina fotografica messa a disposizione dall'azienda, immagini scannerizzate presso l'archivio, smartphone (di proprietà degli studenti).
METODOLOGIE PREVISTE	<ul style="list-style-type: none"> - visita guidata e lezione frontale - lavoro di gruppo - lavoro individuale (a discrezione del docente)