

Proposta Project Work

Anno scolastico 2024-2025

A scuola d'impresa. L'Italia nei nostri musei e archivi d'impresa

Galleria Marca Corona

TITOLO	La parete che vorrei
DESTINATARI	Studenti del triennio della Scuola secondaria di II grado. Tutti gli indirizzi di studio, in particolare Licei Artistici e Istituti Professionali ad indirizzo grafico.
CAPACITÀ che si intende sviluppare	<ul style="list-style-type: none">- Riflettere su sé stessi e individuare le proprie attitudini;- gestire efficacemente il tempo e le informazioni- impegnarsi in processi creativi sia individualmente che collettivamente;- curiosità nei confronti del mondo, apertura per immaginare nuove possibilità.
TEMA/ARGOMENTO	Creazione di un originale pattern decorativo su ceramica 20x20 cm a soggetto singolo o multiplo.
DESCRIZIONE DEL PROGETTO	<p>Obiettivo di questo Project Work è progettare una propria collezione ceramica, partendo dalla ricerca delle tendenze fino ad arrivare all'applicazione in ambiente.</p> <p>Galleria Marca Corona è il museo aziendale di Ceramiche Marca Corona, azienda fondata nel lontano 1741 e la più antica del distretto di Sassuolo. Lo spazio costituisce una prestigiosa testimonianza dell'eredità storica della manifattura, che coglie e conserva lo spirito del territorio, facendosi erede e continuatrice di una storia unica non solo nel distretto, ma anche in Italia e nel mondo.</p> <p>La visita inizia in Galleria per conoscere la storia della manifattura e del distretto. Si incontra l'ufficio stile che lavora sulle tendenze e costruisce le gamme di Marca Corona. Si prosegue con la visita in stabilimento per conoscere l'intera filiera produttiva, fino all'applicazione della ceramica grazie alla visita della nostra showroom.</p>
RISULTATO ATTESO	Una presentazione in power point, Canva o similari che racconti l' idea di ispirazione, di progetto , presenti la gamma completa composta da fondi e apparati decorativi nonché le sue applicazioni in ambito privato e pubblico.
TEMPI DI REALIZZAZIONE PREVISTI	Totale ore stimate n.25 (2 mesi circa dalla prima visita ed esperienza) così strutturate: <ul style="list-style-type: none">- 4 ore circa per visita guidata alla Galleria;- 3 ore circa di incontro con i professionisti;- 18 ore circa di lavoro in classe. <p><i>Le ore indicate verranno definite con i referenti del museo/archivio e l'insegnate durante le Attività Applicativo-Esperienziali.</i></p>

MATERIALI E STRUMENTI UTILIZZABILI	<p>Per la <u>fase di ricerca</u>: gli studenti avranno a disposizione una presentazione da utilizzare come traccia.</p> <p>Per la <u>fase realizzativa</u>: pc personale, programma Canva o similare.</p>
METODOLOGIE PREVISTE	<ul style="list-style-type: none">- Visita guidata;- lezione frontale;- lavoro individuale.