

Proposta Project Work

Anno scolastico 2024-2025

A scuola d'impresa. L'Italia nei nostri musei e archivi d'impresa

Galleria Marca Corona

TITOLO	<i>Dal 1741. Una storia di tutti</i>
DESTINATARI	Studenti del triennio della Scuola secondaria di II grado. Tutti gli indirizzi di studio.
CAPACITÀ che si intende sviluppare	<ul style="list-style-type: none">- Gestire efficacemente il tempo e le informazioni;- lavorare con gli altri in maniera costruttiva;- riflessione critica e costruttiva;- impegnarsi in processi creativi sia individualmente che collettivamente.
TEMA/ARGOMENTO	La storia del distretto raccontata attraverso un percorso a tappe che tocca i luoghi della memoria .
DESCRIZIONE DEL PROGETTO	<p>L'esperienza di visita consente agli studenti di identificare i luoghi significativi della storia della manifattura per impostare il lavoro concreto del Project Work: raccontare la storia della manifattura e del distretto attraverso un percorso che accompagna il visitatore attraverso i luoghi principali che hanno segnato lo sviluppo di un intero settore manifatturiero. Che metta in relazione l'azienda con il territorio al quale è strettamente collegata dal lontano 1741.</p> <p>Galleria Marca Corona è il museo aziendale di Ceramiche Marca Corona, azienda fondata nel lontano 1741 e la più antica del distretto di Sassuolo. Lo spazio costituisce una prestigiosa testimonianza dell'eredità storica della manifattura, che coglie e conserva lo spirito del territorio, facendosi erede e continuatrice di una storia unica non solo nel distretto, ma anche in Italia e nel mondo.</p> <p>La visita inizia in Galleria per conoscere la storia della manifattura e del distretto. Si prosegue con la visita diffusa di Sassuolo per vedere assieme i luoghi che ancora oggi raccontano la storia dello sviluppo di questa terra. Dal palazzo Ducale di Sassuolo, alle salse di Nirano, passando per l'antica casa del maiolicaro e la ciminiera ancora visibile, passando poi per il cimitero e la tomba monumentale dei Rubbiani.</p>
RISULTATO ATTESO	Progettazione di una mappa ad uso turistico e un visual adatto a segnare/evidenziare i luoghi storici , da posizionare (ipoteticamente), di fronte alle diverse aree interessate.
TEMPI DI REALIZZAZIONE PREVISTI	Totale ore stimate n.25 (2 mesi circa dalla prima visita ed esperienza) così strutturate: <ul style="list-style-type: none">- 4 ore circa per visita guidata alla Galleria;- 3 ore circa di incontro con i professionisti;- 18 ore circa di lavoro in classe.

	<i>Le ore indicate verranno definite con i referenti del museo/archivio e l'insegnate durante le Attività Applicativo-Esperienziali.</i>
MATERIALI E STRUMENTI UTILIZZABILI	<p><u>Per la fase di ricerca:</u> gli studenti avranno a disposizione il materiale Marca Corona di archivio digitale, consultabile anche da remoto (video, fotografie, testi curatoriali).</p> <p><u>Per la fase realizzativa:</u> programma Canva o similare, cellulare personale per fotografare i luoghi, tavole disegno o digitali per la resa fotorealistica del sistema visual progettato.</p>
METODOLOGIE PREVISTE	<ul style="list-style-type: none"> - Visita guidata; - lezione frontale; - lavoro di gruppo.