

Proposta Project Work

Anno scolastico 2024-2025

A scuola d'impresa. L'Italia nei nostri musei e archivi d'impresa

Fondazione Sella

TITOLO DEL PROJECT WORK	Viaggio nel tempo al Lanificio Maurizio Sella, tra innovazione e tradizione
DESTINATARI	Studenti del triennio della Scuola secondaria di II grado
CAPACITA'	<ul style="list-style-type: none">- Trasformare le idee in azione;- capacità di impegnarsi in processi creativi sia individualmente che collettivamente;- curiosità nei confronti del mondo, apertura per immaginare nuove possibilità.
TEMA/ARGOMENTO	Comunicare il sito storico del Lanificio Maurizio Sella con i contenuti, gli strumenti e i linguaggi delle giovani generazioni
DESCRIZIONE DEL PROGETTO	<p>Realizzazione di strumenti narrativi per il Lanificio Maurizio Sella con immagini e video che mettano in luce le trasformazioni avvenute nei secoli nel sito produttivo. Raccontare cosa è stato ed è divenuto il Lanificio con un linguaggio, innovativo e tecnologico. Il nostro obiettivo è che grazie al loro lavoro, sia resa nota la trasformazione avvenuta nei secoli, da opificio manifatturiero a luogo dell'innovazione e della cultura.</p> <p>Gli strumenti realizzati dovranno evidenziare la duplice valenza del luogo, fra cultura e storia e la proiezione verso il futuro.</p> <p>Gli studenti in visita all'antico Lanificio Maurizio Sella potranno scoprire la storia imprenditoriale della famiglia, ancora attiva oggi. La visita comprende l'archivio - fotografico e documentale del Lanificio Maurizio Sella - dove sono conservati i documenti più significativi.</p>
RISULTATO ATTESO	Realizzazione di strumenti di comunicazione con immagini o video rivolti ai ragazzi dai 16 anni in su (loro coetanei) per far conoscere alle giovani generazioni la storia del luogo. Il risultato del lavoro sarà pubblicato sul nostro sito ufficiale e presentato in varie occasioni al pubblico. Sarebbe auspicabile anche una versione in inglese degli strumenti di comunicazione.

TEMPI DI REALIZZAZIONE PREVISTI	<p>La visita al Lanificio Maurizio Sella e agli archivi è stimata in 5 ore circa (una mattinata) di cui 2 ore dedicate al Lanificio e alla sua storia e le rimanenti alla conoscenza dei relativi documenti d'archivio (documentale e fotografico)</p> <p>Per la realizzazione del Project Work sono stimate 20 ore.</p>
RISORSE NECESSARIE (UMANE, STRUTTURALI E FINANZIARIE)	<p>Indicare il nominativo del:</p> <ul style="list-style-type: none"> - DOCENTE TUTOR (che compilerà la scuola) - RESPONSABILI DEL MUSEO/ARCHIVIO: Beatrice Brunetti (Archivio documentale) e Andrea Pivotto (Archivio fotografico) <p><i>Le ore si intendono indicative e verranno definite con i referenti e gli insegnanti.</i></p>
MATERIALI E STRUMENTI UTILIZZABILI	<p><u>Per la fase di ricerca:</u> gli studenti avranno a disposizione materiale di archivio (consultabile presso l'archivio storico), riviste, immagini.</p> <p><u>Per la fase realizzativa:</u> una macchina fotografica, smartphone (di proprietà degli studenti).</p>
METODOLOGIE PREVISTE	<ul style="list-style-type: none"> - lezione frontale - lavoro di gruppo - lavoro individuale (a discrezione del docente)