

Proposta Project Work

Anno scolastico 2024-2025

A scuola d'impresa. L'Italia nei nostri musei e archivi d'impresa

Fondazione Maire

TITOLO	Ieri, oggi, domani: evoluzione della progettazione ingegneristica, dai disegni tecnici all'AI
DESTINATARI	Studenti del triennio della Scuola secondaria di II grado
CAPACITA'	<ul style="list-style-type: none">– Impegnarsi in processi creativi sia individualmente che collettivamente– Gestire efficacemente il tempo e le informazioni– Lavorare sia in modalità collaborativa in gruppo sia in maniera autonoma
TEMA/ARGOMENTO	Il project work consiste nella creazione di un clip video (3-5 minuti circa) in cui si racconterà la storia dell'azienda Maire Tecnimont attraverso l'evoluzione della progettazione ingegneristica
DESCRIZIONE DEL PROGETTO	<p>Raccontare la storia dell'azienda attraverso l'evoluzione progettuale, utilizzando le immagini dei materiali conservati nel Caveau Digitale, degli strumenti e plastici di progetti industriali esposti presso la sede di Milano del gruppo MAIRE, e le immagini più recenti relative alla progettazione contemporanea, alle tecnologie per la transizione energetica e mediante uso dell'AI.</p> <p>Attraverso la lettura e l'analisi delle fonti primarie conservate negli archivi e delle informazioni acquisite nel corso degli incontri con dipendenti del Gruppo MAIRE, gli studenti realizzeranno un video esercitandosi nella costruzione di uno storytelling efficace raccontando la storia del gruppo attraverso l'evoluzione della progettazione ingegneristica, partendo dai progetti cartacei conservati nel caveau digitale fino ai progetti avveniristici realizzati con l'uso dell'intelligenza artificiale. L'obiettivo è quello di acquisire le tecniche di realizzazione di un video, utilizzando il telefono cellulare, analizzando e rielaborando sia i materiali e le informazioni ricevute che quanto ripreso direttamente nel corso della visita in archivio.</p>
RISULTATO ATTESO	Un video di 3-5 minuti in cui raccontare la storia del gruppo MAIRE. Il lavoro svolto potrà essere utilizzato per le attività di comunicazione di MAIRE.

TEMPI DI REALIZZAZIONE PREVISTI	<p>Per la fase di ricerca: 4 Ore di presentazione</p> <p>Per la fase realizzativa: 10 ore di laboratorio per realizzare il video di storytelling</p>
RISORSE NECESSARIE (UMANE, STRUTTURALI E FINANZIARIE)	<p>Indicare il nominativo del:</p> <ul style="list-style-type: none"> - DOCENTE TUTOR Prof Lorenzo Raggi Liceo Malpighi - Bologna - RESPONSABILE ARCHIVIO Francesca Rinaldo, Fondazione MAIRE <p><i>Le ore si intendono indicative e verranno definite con i referenti e gli insegnanti.</i></p>
MATERIALI E STRUMENTI UTILIZZABILI	<p>Per la fase di ricerca: gli studenti avranno a disposizione documenti originali e fotografie dell'Archivio (consultabili sul portale dell'Archivio storico), nonché materiale proiettato durante le sessioni di approfondimento con i professionisti e videoriprese fatte direttamente dai ragazzi</p> <p>Per la fase realizzativa: verranno forniti i documenti in versione digitale, utili per la costruzione del video clip. Le modalità di realizzazione verranno valutate in base alle conoscenze pregresse degli studenti. Gli studenti dovranno disporre di dispositivi elettronici propri (smartphone, pc o tablet).</p>
METODOLOGIE PREVISTE	<ul style="list-style-type: none"> - Visita guidata; - lezione frontale con professionisti: mediante approfondimenti tematici e attivando un dialogo tra i professionisti e i ragazzi; - lavoro di gruppo: laboratorio interattivo utile a porre le basi per avviare il project work in classe dei ragazzi; <p>Lavoro individuale: realizzazione del video</p>