

Proposta Project Work

Anno scolastico 2024-2025

A scuola d'impresa. L'Italia nei nostri musei e archivi d'impresa

Casa Zegna

TITOLO DEL PROJECT WORK	CHE MODA L'ARCHIVIO #2
DESTINATARI	Studenti del triennio della Scuola secondaria di II grado, tutti gli indirizzi di studio
CAPACITA'	<ul style="list-style-type: none">- lavorare in maniera collaborativa sia in maniera autonoma;- creare fiducia e provare empatia;- impegnarsi efficacemente con gli altri per un interesse comune o Pubblico- riconoscere e realizzare le opportunità di valorizzazione personale, sociale o commerciale mediante le arti e le altre forme culturali
TEMA/ARGOMENTO	Valorizzazione del percorso museale e del patrimonio archivistico presente attraverso l'ideazione di un progetto di storytelling adatto alle scuole in linea con le nostre modalità comunicative
DESCRIZIONE DEL PROGETTO	Attraverso l'esplorazione delle sale espositive di Casa Zegna, polo culturale e artistico di Fondazione Ermenegildo Zegna, e dell'archivio del Gruppo Zegna, gli studenti potranno ragionare insieme ai professionisti che ci lavorano sull'importanza dello storytelling con l'obiettivo di costruire un nuovo progetto di storytelling rivolto ai coetanei che a loro volta lo elaboreranno in un processo di comunicazione Teens for Teens. L'elaborato sarà il punto di partenza per la costruzione di contenuti digitali e sociali volti a promuovere e raccontare e condividere Casa Zegna con un pubblico più giovane, kidult.
RISULTATO ATTESO	Capacità di dialogo con adolescenti per costruire un percorso interessante e attraente per la loro età
TEMPI DI REALIZZAZIONE PREVISTI	<ul style="list-style-type: none">- Visita a Casa Zegna = 2 h- Visita degli archivi = 2 h

	<ul style="list-style-type: none"> - Incontro con esperto di Story telling Gruppo Zegna = 2 h - Tempi di elaborazione e confronti <p><i>Le ore si intendono indicative e verranno definite con i referenti e gli insegnanti</i></p>
RISORSE NECESSARIE (UMANE, STRUTTURALI E FINANZIARIE)	<p>Indicare il nominativo del:</p> <ul style="list-style-type: none"> - DOCENTE TUTOR (a cura della scuola) - RESPONSABILE DEL MUSEO/ARCHIVIO: Donatella Basla e Cristina Grosso in qualità di archivista (Basla) e coordinatore dei progetti di Fondazione Zegna (Grosso) - Linda Angeli responsabile comunicazione
MATERIALI E STRUMENTI UTILIZZABILI	<ul style="list-style-type: none"> - per la fase di ricerca: accesso a Casa Zegna - per la fase realizzativa: i ragazzi dovranno avvalersi di device NON forniti dall'archivio
METODOLOGIE PREVISTE	<ul style="list-style-type: none"> - visita guidata a casa Zegna - lezione partecipata - incontro con il professionista del museo - lavoro di gruppo