

Proposta Project Work

Anno scolastico 2024-2025

A scuola d'impresa. L'Italia nei nostri musei e archivi d'impresa

Archivio Storico Orlando SMI

Dettagli della proposta

TITOLO DEL PROJECT WORK	<i>Alla scoperta del mondo del lavoro - un confronto tra ieri e oggi attraverso la fotografia</i>
DESTINATARI	Studenti del triennio della Scuola secondaria di II grado. Tutti gli indirizzi di studio.
CAPACITÀ	<ul style="list-style-type: none">- imparare e di lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma;- pensiero critico e abilità integrate nella soluzione dei problemi;- creatività e immaginazione;- impegnarsi in processi creativi sia individualmente che collettivamente.
TEMA/ARGOMENTO	Una mostra online con un racconto per immagini e parole sul “Mondo del lavoro a Fornaci di Barga: attraverso la ricerca in archivio un confronto tra il lavoro di ieri e quello di oggi, sviluppo, progressi, green economy e sicurezza”
DESCRIZIONE DEL PROGETTO	<p>Il progetto intende organizzare un laboratorio per realizzare una mostra online partendo da una ricerca nell'archivio fotografico e da una visita ai processi produttivi dell'azienda in modo da procedere ad un confronto tra gli ambienti, le persone e i prodotti industriali realizzati tra ieri e oggi.</p> <p>Il Project Work ha per obiettivo di consentire agli studenti una attività di riflessione e ricerca sul mondo del lavoro, conoscere l'archivio e l'azienda, sviluppare una capacità di gestione delle informazioni unitamente ad una capacità di imparare a lavorare sia individualmente che in gruppo e ad analizzare il processo produttivo odierno in confronto con quello passato, con una valutazione sugli aspetti di sicurezza e prevenzione sul lavoro, green economy e il rapporto con il territorio.</p> <p>La mostra prevede di incentivare la creatività e l'immaginazione attraverso gli interventi grafici e fotografici realizzati dagli studenti.</p>
RISULTATO ATTESO	Il risultato finale sarà la realizzazione di una mostra online con le fotografie d'archivio, le fotografie realizzate dagli studenti, interventi grafici e commenti scritti. La mostra sarà comunicata sul sito web dell'archivio oltre ad

	una presentazione presso la scuola di provenienza degli studenti.
TEMPI DI REALIZZAZIONE PREVISTI	Tre mesi circa a partire dalla prima visita e attività presso l'Archivio Storico, per una stima di circa 25 ore complessive . Si ritiene necessario un sopralluogo in archivio della durata di circa 4 ore. Le restanti ore saranno dedicate all'elaborazione dei dati raccolti. <i>Le ore si intendono indicative e verranno definite con i referenti e gli insegnanti.</i>
MATERIALI E STRUMENTI UTILIZZABILI	Per la fase di ricerca: gli studenti avranno a disposizione l'archivio fotografico (consultabile presso l'archivio storico), testi, colloqui con il personale del museo e dell'azienda. Per la fase realizzativa: una macchina fotografica oppure smartphone personale, programma Power Point o Canva.
METODOLOGIE PREVISTE	<ul style="list-style-type: none"> - lavoro di gruppo; - lavoro individuale; - realizzazione di fotografie, grafica e testi; - verifica del lavoro in gruppo.