

## Proposta Project Work

Anno scolastico 2024-2024

*A scuola d'impresa. L'Italia nei nostri musei e archivi d'impresa*

### Archivio Storico Intesa Sanpaolo Piazza San Carlo, Torino

#### Dettagli della proposta

TITOLO DEL PROJECT WORK	<b><i>La memoria della strage di piazza Fontana nell'Archivio Publifoto Intesa Sanpaolo.</i></b>
DESTINATARI	Studenti della Scuola secondaria di II grado. Preferibile di indirizzo artistico.
CAPACITA'	<ul style="list-style-type: none"><li>- Capacità di riflessione critica e costruttiva</li><li>- Capacità di impegnarsi in processi creativi sia individualmente che collettivamente</li><li>- Capacità di riconoscere e realizzare le opportunità di valorizzazione personale, sociale o commerciale mediante le arti e le altre forme culturali</li></ul>
TEMA/ARGOMENTO	Rilettura del tema dello stragismo, in particolare della <b>strage di piazza Fontana</b> del 12 dicembre 1969, partendo dalle parole dei familiari e dalle fotografie conservate nell'Archivio Publifoto Intesa Sanpaolo, attraverso una rielaborazione creativa volta a promuovere il passaggio di testimone della memoria alle nuove generazioni.
DESCRIZIONE DEL PROGETTO	All'interno dell'Archivio Publifoto Intesa Sanpaolo sono conservate fotografie relative al periodo dello stragismo, del terrorismo eversivo e della strategia della tensione, tra cui la strage di Piazza Fontana. Partendo dal <b>racconto dei testimoni, i famigliari delle vittime, e dalla lettura delle fotografie realizzate dall'agenzia fotogiornalistica</b> , gli studenti potranno approfondire quei tragici momenti storici e saranno chiamati a realizzare <b>una loro personale rielaborazione creativa delle immagini messe a loro disposizione</b> , per creare un racconto che possa arrivare e interessare i propri coetanei.
RISULTATO ATTESO	Realizzazione di prodotti creativi partendo dalle immagini messe a disposizione.

TEMPI DI REALIZZAZIONE PREVISTI	<p><b>18 ore circa:</b> 2 ore di visita guidata + 2 ore di attività in archivio + 14 ore di attività in classe</p> <p><i>Le ore si intendono indicative e verranno definite con i referenti e gli insegnanti.</i></p>
MATERIALI E STRUMENTI UTILIZZABILI	<ul style="list-style-type: none"> <li>- per la fase di ricerca: gli studenti avranno a disposizione materiale di archivio</li> <li>- per la fase realizzativa: riproduzioni digitali e stampe delle fotografie</li> </ul>
METODOLOGIE PREVISTE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Lezione frontale</u>: introduzione e visita guidata all'Archivio Publifoto Intesa Sanpaolo, a Torino, con illustrazione dei servizi fotografici relativi alla strage di Piazza Fontana e ascolto del racconto dei testimoni;</li> <li>- <u>lavoro individuale</u>: lettura delle fotografie e realizzazione di una analisi critica sul tema delle stragi;</li> <li>- <u>lavoro di gruppo</u>: ideazione e realizzazione di un progetto creativo partendo dalle immagini fornite.</li> </ul>