

Proposta Project Work

Anno scolastico 2023-2024

A scuola d'impresa. L'Italia nei nostri musei e archivi d'impresa

Associazione Museo della Melara

Dettagli della proposta

TITOLO	La memoria, il lavoro, la fabbrica, la città: percorsi nella storia di OTO Melara
DESTINATARI	Studenti del triennio della Scuola secondaria di II grado. Tutti gli indirizzi di studio.
CAPACITÀ che si intende sviluppare	<ul style="list-style-type: none">- Gestire efficacemente il tempo e le informazioni;- lavorare con gli altri in maniera costruttiva;- esprimere e comprendere punti di vista diversi;- impegnarsi in processi creativi sia individualmente che collettivamente.
TEMA/ARGOMENTO	Il tema del percorso sarà un' indagine su come la fabbrica ex OTO Melara (oggi Leonardo) ha dialogato con gli spazi urbani della Spezia , con il modo di vivere e abitare un territorio oltre il proprio perimetro di produzione: opere di bonifica, viabilità, case e quartieri operai, la Company Town. Il tutto attraverso la conoscenza della documentazione conservata presso l'Archivio Storico OTO Melara e una ricerca sul campo nel quartiere di Melara oggi.
DESCRIZIONE DEL PROGETTO	Il progetto intende dare forma materiale ad un nodo concettuale che ci rende cittadini consapevoli e attivi , coscienti dei legami del nostro territorio nel presente con quanto avvenuto in passato. Il quartiere operaio di Melara nasce nel Secondo dopoguerra per offrire alloggio a quanti lavorano presso OTO Melara (oggi Leonardo). La fabbrica si interessa del vivere e dell'abitare dei propri dipendenti, proietta il suo ruolo produttivo oltre la mera produzione. La fabbrica vive e si costruisce anche fuori dalla fabbrica. La serie archivistica relativa conservata presso il Centro di Documentazione Archivio Storico OTO Melara può diventare la fonte per riscoprire questa storia passata e farla agire nel presente: attraverso lo studio di planimetrie, disegni tecnici degli edifici, contratti di affitto, si può poi percorrere il quartiere oggi con occhi nuovi e cercare di riannodare i fili di queste epoche diverse. Attraverso riprese video e interviste ad ex dipendenti e ad attuali abitanti di Melara, si può trovare nuovi modi per riallacciare la relazione tra presente e passato.
RISULTATO ATTESO	Realizzazione di un breve video che metta in relazione i materiali dell'Archivio Storico OTO Melara (disegni tecnici, planimetrie, fotografie storiche) e la realtà attuale del quartiere di Melara, con interviste a chi lo ha abitato in passato e chi lo abita oggi. Il video sarà visibile sul sito dell'Associazione Museo della Melara e sui canali della Fondazione Leonardo – Civiltà delle Macchine.

<p>TEMPI DI REALIZZAZIONE PREVISTI</p>	<p>Totale ore stimate n.25 (3 mesi a partire dalla visita ed esperienza presso il museo e archivio) così strutturate:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 4 ore circa di visita guidata presso museo e archivio; - 3 ore circa per incontro con i professionisti e revisione del video. - 20 ore circa di attività da svolgersi in classe. <p><i>Le ore indicate verranno definite con i referenti del museo/archivio e l'insegnate durante le Attività Applicativo-Esperienziali.</i></p>
<p>MATERIALI E STRUMENTI UTILIZZABILI</p>	<p><u>Per la fase di ricerca:</u> gli studenti avranno a disposizione i documenti dell'Archivio Storico OTO Melara, in particolare la serie <i>Gestione villaggi operai OTO</i> (che contiene disegni, planimetrie, contratti di affitto, carteggio) e le fotografie storiche</p> <p><u>Per la fase realizzativa:</u> una macchina fotografica che effettui riprese video o telecamera e programmi di montaggio. Nel caso in cui l'istituto scolastico non disponga di propri strumenti in questo senso, l'Associazione si impegnerà a fornirli tramite i professionisti che lavorano per essa.</p>
<p>METODOLOGIE PREVISTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Visita guidata; - lezione frontale con professionisti; - lavoro di gruppo.