

## Proposta Project Work

Anno scolastico 2023-2024

*A scuola d'impresa. L'Italia nei nostri musei e archivi d'impresa*

### Fondazione Sella

#### Dettagli della proposta

|                                    |  |
|------------------------------------|--|
| TITOLO                             | <b><i>Viaggio nel tempo al Lanificio Maurizio Sella</i></b>  |
| DESTINATARI                        | Studenti del triennio della Scuola secondaria di II grado.<br>Tutti gli indirizzi di studio.   |
| CAPACITÀ che si intende sviluppare | <ul style="list-style-type: none"><li>- Trasformare le idee in azione;</li><li>- capacità di impegnarsi in processi creativi sia individualmente che collettivamente;</li><li>- curiosità nei confronti del mondo, apertura per immaginare nuove possibilità.</li></ul>  |
| TEMA/ARGOMENTO                     | <b>Presentare i nostri archivi attraverso gli occhi e il linguaggio delle giovani generazioni</b> , cos'è per loro un archivio storico e come lo presenterebbero. Lo scopo è realizzare uno strumento di presentazione/racconto attraverso immagini, parole, video per uso esterno, per divulgare la storia.   |
| DESCRIZIONE DEL PROGETTO           | Realizzazione di uno strumento che racconti con <b>immagini e video</b> un archivio storico e il suo contenuto, attraverso gli <b>occhi e il linguaggio dei giovani</b> per far capire come il passato possa raccontare una storia contemporanea. Come cita il nostro motto " <i>Il futuro ha radici antiche</i> ", nel passato c'è la nostra identità. Il nostro proposito è che quel passato sia accessibile a tutti, soprattutto ai giovani che sono il nostro futuro. Raccontare cosa conserva un archivio storico con il loro <b>linguaggio, innovativo e tecnologico</b> , lo renderà a loro più vicino; solitamente i giovani lo percepiscono come una "scatola chiusa e immobile" piena di polvere e di vecchie carte inutili. Il nostro intento è che, attraverso il loro lavoro, sia possibile la trasformazione di questa "scatola chiusa e immobile" in qualcosa di vivo e interessante anche ai loro occhi, non solo a quegli di studiosi e ricercatori che già lo frequentano. Gli studenti durante la visita all' <b>antico Lanificio Maurizio Sella</b> possono scoprire la storia imprenditoriale ancora attiva oggi. La visita comprende l'archivio - fotografico e documentale - dove sono presentati i contenuti più significativi e importanti. |
| RISULTATO ATTESO                   | Uno strumento di presentazione con <b>immagini o un video rivolto ai ragazzi dai 16 anni in su (loro coetanei)</b> per far conoscere la Lanificio Maurizio Sella. Sarà pubblicata sul sito ufficiale della Fondazione e presentato al pubblico in varie occasioni.<br>Verrà richiesta la realizzazione di una versione in <b>lingua inglese</b> .  |

|   |   |
|---|---|
| <p>TEMPI DI REALIZZAZIONE PREVISTI</p>    | <p><b>Totale ore stimate n.25</b> così articolate:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- n.5 ore circa (una mattinata) per visita al Lanificio Maurizio Sella e agli archivi (n.2 circa dedicate al Lanificio e alla sua storia - e le rimanenti alla conoscenza dei nostri patrimoni archivistici);</li> <li>- n.20 ore per la realizzazione del Project Work.</li> </ul> <p><i>Le ore indicate verranno definite con i referenti del museo/archivio e l'insegnate durante le Attività Applicativo-Esperienziali.</i></p> |
| <p>MATERIALI E STRUMENTI UTILIZZABILI</p> | <p><u>Per la fase di ricerca:</u> gli studenti avranno a disposizione materiale di archivio (consultabile presso l'archivio storico), riviste, immagini.</p> <p><u>Per la fase realizzativa:</u> una macchina fotografica, smartphone (di proprietà degli studenti).</p>  |
| <p>METODOLOGIE PREVISTE</p>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Visita guidata;</li> <li>- lavoro di gruppo;</li> <li>- lavoro individuale (a discrezione del docente).</li> </ul>   |