

**SETTIMANA
DELLA
CULTURA
D'IMPRESA**

La cultura del cambiamento

Programma

19-25 NOVEMBRE 2012



MUSEIMPRESA

Museimpresa

via Pantano 9 - 20122 Milano

Tel. +39 02 58370502

Fax +39 02 58304910

segreteria@museimpresa.com

www.museimpresa.com

**IN OCCASIONE DELL'UNDICESIMA EDIZIONE DELLA SETTIMANA DELLA CULTURA D'IMPRESA
PROMOSSA DA CONFINDUSTRIA, MUSEIMPRESA ORGANIZZA UN ARTICOLATO CALENDARIO
DI EVENTI PER LEGGERE, ATTRAVERSO IL PATRIMONIO CULTURALE DELLE IMPRESE,
LA STORIA DEL NOSTRO PAESE.**

**UNA SERIE DI INIZIATIVE DISTRIBUITE SULL'INTERO TERRITORIO NAZIONALE - RASSEGNE
CINEMATOGRAFICHE, WORKSHOP, MOSTRE, VISITE GUIDATE, CONVEGNI E DIBATTITI - CHE
SOTTOLINEANO L'IMPEGNO DELLE IMPRESE PER VALORIZZARE SAPERI E COMPETENZE
CONSERVATI ALL'INTERNO DEI PROPRI ARCHIVI E MUSEI.**

CALENDARIO DEGLI EVENTI

NOVEMBRE

		19	20	21	22	23	24	25
BERGAMO D17. Fotografie Da Re dall'archivio della Fondazione Dalmine	p. 36				◆			
BRESSO (MI) L'impresa di unire l'arte alla salute	p. 21		◆					
CHIERI-PESSIONE (TO) 150 anni di storia Martini attraverso il cinema di impresa	p. 7	◆						
FIRENZE Cocktail con Marilyn	pp. 35 e 42				◆	◆		
GRANDATE (CO) Pinocchio a cavallo!	pp. 45 e 50						◆	◆
IVREA (TO) Regole e Scelte. Doveri e Diritti di tutti	p. 12	◆	◆	◆	◆	◆		
IVREA (TO) Facciamoci in <i>tre</i>	p. 17		◆					
IVREA (TO) Olivetti: spot, short, gulp!	p. 37				◆			
MILANO Imprese da scrittori	p. 8	◆						
MILANO L'acciaio nell'arredamento come strumento di innovazione e benessere	p. 9	◆						
MILANO L'Umanesimo industriale di Pirelli	p. 10	◆						
MILANO Imprese e parole	p. 11	◆						
MILANO Sguardo al futuro: la Milano Politecnica	p. 18		◆					
MILANO Come nasce un oggetto	p. 24			◆				
MILANO La centrale elettrica di Piazza Trento tra arte, industria e territorio	p. 25			◆				
MILANO Pirelli in 35 mm, volume II	p. 27			◆				
MILANO Ti racconto un'impresa	p. 31				◆			
MILANO Le nuove sale espositive dell'Archivio storico del Gruppo Intesa Sanpaolo	p. 32				◆			
MILANO - MONZA e BRIANZA - LODI (e dintorni) I luoghi del lavoro	p. 38					◆		
MILANO Scienza, cultura e tecnologia tra le pagine della Rivista Pirelli	p. 40					◆		
MILANO Da Neresine a Milano. Memorie dell'imprenditore Fulvio Bracco	p. 41					◆		

NOVEMBRE

		19	20	21	22	23	24	25
MILANO Notte al museo e non solo...	pp. 43 e 49					◆	◆	
MILANO Visite guidate alla Fondazione Pirelli e all'HangarBicocca	p. 44						◆	
MILANO Ohè bambini, non siamo più all'età della pietra: alla scoperta del cinema d'impresa	p. 51							◆
MILANO Ritratti del lavoro	p. 53							◆
MONTELUPO FIORENTINO (FI) Archivio Industriale Bitossi	p. 34				◆			
NAPOLI 1.271 aziende in un'unica realtà	p. 14	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆
NOVIGLIO (MI) E BINASCO (MI) Museo Kartell e MUMAC: incontro tra design e caffè	p. 20		◆					
PARABIAGO (MI) La città delle macchine	p. 15	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆
PONTEREDA (PI) Crea©tivity 2012 (VIIª Edizione)	pp. 29 e 39				◆	◆		
PONTEREDA (PI) Passaggio in India	p. 48						◆	
RECANATI (MC) Il cinema del gusto	p. 33				◆			
ROMA Nero su bianco	p. 22		◆	◆	◆	◆		
ROMA Memoria Contesa / Memoria Condivisa	p. 30				◆			
ROSSANO (CS) Profumi di Liquirizia...	p. 46						◆	
SCARPERIA (FI) La Marzocco racconta	pp. 6 e 19	◆	◆					
SESTO SAN GIOVANNI (MI) Camparisoda 80 anni e non sentirli	p. 23		◆	◆	◆	◆	◆	◆
SESTO SAN GIOVANNI (MI) Storia d'impresa e storia del design: prove di dialogo	p. 28				◆			
TORINO Olivetti: spot, short, gulp!	p. 26			◆				
TREVIGLIO (BG) 70° anniversario di SAME	p. 13	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆
TRIVERO (BI) Ermenegildo Zegna <i>identità del Gruppo</i>	p. 52							◆
VENEZIA I due volti del vetro fra memoria e innovazione	p. 16		◆					
VILLAFRANCA DI VERONA (VR) Il racconto della storia dell'ingegno umano	p. 47						◆	

LUNEDÌ **19** NOVEMBRE
ORE 10.00 E ORE 14.00

Archivio Storico La Marzocco
Via La Torre, 14/H
Loc. La Torre, Scarperia, Firenze

In collaborazione con
Archivio Storico La Marzocco

Per informazioni
Tel. 055 84919233
info@lamarzocco.com
www.lamarzocco.com

La Marzocco racconta

La storica azienda fiorentina, fondata nel 1927 dai fratelli Bambi, apre le sue porte al pubblico per raccontare la sua storia, la sua perseveranza e la sua dedizione alla realizzazione di macchine da caffè tecnologicamente innovative e dal design impeccabile, tipico dell'ampia inclinazione creativa delle aziende italiane. Il personale racconterà la storia dell'azienda, accompagnerà i visitatori alla scoperta degli archivi storici e a visitare la produzione attuale delle sue macchine, fatte interamente a mano.

Visite guidate della durata di due ore
ore 10.00-12.00 e ore 14.00-16.00

Intervengono

Piero Bambi *Presidente Onorario de La Marzocco*
Andrea Curtarelli *Export Area Manager de La Marzocco*
Maurizio Michelozzi *Conservatore*
Chiara Rigacci *Conservatrice*

🍷 Al termine di ciascuna visita seguirà aperitivo
Posti limitati e prenotazione obbligatoria entro venerdì 16 novembre

LUNEDÌ **19** NOVEMBRE
ORE 15.00

Martini & Rossi S.p.A.
Piazza Luigi Rossi, 2
Chieri-Pessione, Torino

In collaborazione con
Museo Martini di Storia dell'Enologia,
Galleria "Mondo Martini",
Archivio Storico Martini & Rossi,
Archivio Nazionale Cinema d'Impresa

Per informazioni
Tel. 011 94191
cfanciot@bacardi.com
www.martinierossi.it

150 anni di storia Martini attraverso il cinema di impresa

Un'imperdibile occasione per approfondire la conoscenza di un marchio celebre in tutto il mondo che nel 2013 compirà 150 anni. Il Visitor Center Martini & Rossi accoglie i visitatori offrendo uno speciale excursus cinematografico dedicato all'importante stabilimento produttivo Martini di Pessione. Durante la visita, è prevista la proiezione di alcuni brevi filmati industriali, realizzati dall'azienda a partire dagli anni Trenta del Novecento e recentemente riscoperti grazie al lavoro congiunto dell'Archivio storico aziendale e dell'Archivio Nazionale del Cinema di Impresa - www.cinemaimpresa.tv.

Visita guidata gratuita con prenotazione obbligatoria
Lunedì 19 novembre
ore 15.00

Visita libera ai musei del Visitor Center Martini inclusa proiezione cinematografica
Da martedì 20 novembre a venerdì 23 novembre
ore 14.00-17.00

Sabato 24 novembre e domenica 25 novembre
ore 09.00-12.00 / 14.00-17.00

LUNEDÌ **19** NOVEMBRE
ORE 18.00

Sala Campanella
Via Senato, 12
Milano

Imprese da scrittori

Attraverso gli esemplari appartenenti al *Fondo di Storia dell'Impresa in Italia dall'Unità a oggi*, la Biblioteca di via Senato organizza la mostra *Imprese da scrittori*, un'esposizione che propone l'evoluzione del rapporto tra cultura letteraria e industria.

In occasione dell'inaugurazione si terrà l'incontro
La rosa nel calamaio. Quando l'industria parla ai clienti

Interviene

Giuseppe Lupo *Docente di Letteratura Italiana Contemporanea-Università Cattolica del Sacro Cuore*

La mostra è visitabile da lunedì 19 novembre a venerdì 23 novembre
ore 09.30-13.00 / 14.30-18.00

Ingresso libero

In collaborazione con
Fondazione Biblioteca di via Senato

Per informazioni
Tel. 02 76215318-315
fondoimpresa@bibliotecadiviasenato.it
www.fondazionebibliotecadiviasenato.it

LUNEDÌ **19** NOVEMBRE
ORE 18.30-21.00

Spazio Eventi SAGSA
Ripa Ticinese, 111
Milano

L'acciaio nell'arredamento come strumento di innovazione e benessere

Intervengono

Emma Marcegaglia *Presidente Marcegaglia SpA*

Davide Rampello *Direttore Artistico del Padiglione Zero - Expo2012*

Davide Bruno *Professore di Disegno Industriale - Politecnico di Milano*

Antonio Monaco *Direttore Regionale Vigili del Fuoco Lombardia*

James Irvine *Industrial Design*

Michele Perini *Presidente Sagsa SpA*

Evento su invito

In collaborazione con
Spazio Eventi SAGSA

Per informazioni
Tel. 02 89404771
eventi@sagsa.net
www.sagsa.net

LUNEDÌ **19** NOVEMBRE
ORE 19.00

Fondazione Pirelli
Viale Sarca, 222
Milano

In collaborazione con
Fondazione Pirelli

Per informazioni
info@fondazionepirelli.org
www.fondazionepirelli.org

L'Umanesimo industriale di Pirelli

Dalla natura alla produzione, con gli occhi dell'arte

Umanesimo industriale. Si può esprimere così il significato della mostra sull'attività svolta negli anni Cinquanta per la Pirelli da uomini di cultura impegnati a sperimentare, nella concretezza del lavoro quotidiano, sintesi originali tra la ricerca tecnologica, la produzione e la comunicazione, con gli strumenti dell'arte. Le tecniche e i calcoli dei laboratori si incontrano con la modernità della fabbrica e i prodotti vanno raccontati con i linguaggi della natura, della creatività e dell'estetica. Il dialogo tra l'ingegnere-poeta Leonardo Sinisgalli e il responsabile dell'Ufficio Propaganda Arrigo Castellani, dalle pagine della Rivista Pirelli, prende corpo in innovative campagne pubblicitarie. Impresa, cultura, arte. Una sintesi ancora oggi di grande attualità.

La mostra sarà l'occasione per presentare uno dei fondi più importanti conservati presso l'Archivio Storico della Fondazione Pirelli: oltre 300 disegni tecnici che riproducono i modelli dei pneumatici prodotti a partire dagli anni Cinquanta, restaurati e oggi disponibili al pubblico. Tra quelli più famosi: il *Cinturato*, lo *Stelvio*, il *Rolle*, l'*Atlante* e il *BS3*.

Inaugurazione lunedì 19 novembre ore 19.00

Ingresso libero

LUNEDÌ **19** NOVEMBRE
ORE 21.00

Assolombarda
Auditorium Gio Ponti
Via Pantano, 9
Milano

In collaborazione con
Assolombarda

Per informazioni
Tel. 02 58370316
dri@assolombarda.it

Imprese e parole

Città, fabbriche e lavori per raccontare il nostro "orgoglio industriale"

Storie di lavoratori, storie di periferie industriali, storie di fabbriche: storie di un'Italia che, nonostante la crisi, rappresenta ancora la seconda realtà manifatturiera d'Europa. Una solidità che nasce da lontano, da generazioni di imprenditori e di lavoratori che con fatica e sacrificio hanno fatto grande il nostro Paese. Storie di "orgoglio industriale".

Uno dei più apprezzati attori del panorama culturale italiano ci accompagnerà, attraverso le letture di alcuni dei brani più rappresentativi della cosiddetta "letteratura di fabbrica", in un profondo viaggio alla scoperta di esperienze di vita e di lavoro.

Intervengono

Gioele Dix *Attore*

Antonio Calabrò *Consigliere Incaricato Legalità e Cultura d'impresa Assolombarda*

Musiche dal vivo

O.J. quintet

Ingresso gratuito fino ad esaurimento posti

Prenotazione obbligatoria a dri@assolombarda.it

DA LUNEDÌ **19** NOVEMBRE

A VENERDÌ **23** NOVEMBRE

ORE 09.00-12.00

Biblioteca dell'Archivio Storico Olivetti
Via Miniere, 31
Ivrea, Torino

In collaborazione con

Associazione Archivio Storico Olivetti
e CoBiS

Per informazioni

Tel. 0125 641238
segreteria@arcoliv.org
www.arcoliv.org
www.storiaolivetti.it

Regole e Scelte. Doveri e Diritti di tutti

La Biblioteca dell'Associazione Archivio Storico Olivetti fa parte del CoBiS, Coordinamento delle Biblioteche Speciali e Specialistiche di Torino e Provincia, che organizza per il secondo anno un ciclo di laboratori di lettura, per avvicinare il pubblico dei giovanissimi al mondo delle biblioteche e dei documenti. Il tema dei laboratori di lettura, *Regole e Scelte. Doveri e Diritti di tutti*, è stato scelto nella convinzione che la situazione attuale richieda una sempre più profonda conoscenza delle fonti documentali per favorire azioni concrete. La Biblioteca dell'Archivio partecipa all'iniziativa con laboratori di lettura dedicati alle Scuole del Territorio.

DA LUNEDÌ **19** NOVEMBRE

A DOMENICA **25** NOVEMBRE

SAME DEUTZ-FAHR Italia
Viale Francesco Cassani, 15
Treviglio, Bergamo

In collaborazione con

Museo e Archivio Storico SAME

Per informazioni

Tel. 0363 421695
Fax 0363 423695
archivistorico@samedeutz-fahr.com
www.samedeutz-fahr.com

70° anniversario di SAME

L'ingegno al servizio dell'agricoltura.

Dal sogno Cassani, una storia di uomini e di macchine

In occasione del 70° anniversario del marchio SAME sarà possibile visitare la mostra fotografica rivolta alle persone e ai luoghi del lavoro, ripresi nel passato e come sono ora: dall'imprenditore, ai dirigenti, agli impiegati agli operai. Ognuno diventa testimone e protagonista di una storia fatta di idee, progetti e realizzazioni, che dal 1942 continua ancora oggi. Un'occasione per riconoscere persone e situazioni e per partecipare con racconti, ricordi, commenti e aneddoti alla costruzione e valorizzazione della storia di un'impresa radicata nel territorio. Inoltre SAME DEUTZ-FAHR Italia promuove un concorso dal titolo *L'ingegno al servizio dell'agricoltura. SAME DEUTZ-FAHR. Dal sogno Cassani, una storia di uomini e di macchine* destinato alle scuole della Lombardia volto a diffondere la cultura industriale nelle nuove generazioni. Il Regolamento del concorso è pubblicato sul sito www.samedeutz-fahr.com.

Da lunedì 19 novembre a sabato 24 novembre

Le scuole e gli insegnanti interessati potranno prenotare una visita guidata della durata di 90 minuti: ore 09.00, 10.30, 14.00, 15.30

Prenotazione obbligatoria

Da sabato 24 novembre a domenica 25 novembre

Apertura straordinaria del Museo, dell'Archivio Storico e dell'Archivio disegni tecnici per il pubblico ore 10.00-13.00 / ore 15.00-18.00

Ingresso libero

DA LUNEDÌ **19** NOVEMBRE

A DOMENICA **25** NOVEMBRE

Archivio Storico Enel
Via Ponte dei Granili, 24
Napoli

In collaborazione con
Archivio Storico Enel

Per informazioni
Tel. 081 3674213 e 06 83052195
archivistoricoenel@enel.com
paolo.deluce@enel.com
elena.accorinti@enel.com

1.271 aziende in un'unica realtà

1.271. Sono le aziende elettriche che confluiscono, il 6 dicembre del 1962, in un unico ente pubblico, l'Ente Nazionale per l'Energia Elettrica. Aziende grandi, medie, piccole e piccolissime, alcune a carattere familiare, nate tra la fine dell'Ottocento e l'inizio del Novecento, il secolo dell'elettricità.

Operai, tecnici, manager e imprenditori di diverse realtà aziendali private si trovano ad affrontare un cambiamento epocale. Tutte assieme, attraverso il neonato Enel, devono svolgere il loro compito: dare energia a tutto il Paese. Oggi, l'Azienda affronta una nuova sfida e un nuovo riassetto organizzativo: la One Company. Un'energia oltre i confini nazionali.

Apertura straordinaria e visita guidata alla mostra

Da lunedì 19 novembre a venerdì 23 novembre
ore 09.00-13.00 / ore 14.00-16.00

Sabato 24 novembre e domenica 25 novembre
ore 09.00-13.00

DA LUNEDÌ **19** NOVEMBRE

A DOMENICA **25** NOVEMBRE

Officina Rancilio 1926
Via Don G. Galeazzi, 22
Parabiago, Milano

In collaborazione con
Officina Rancilio 1926

Per informazioni
Tel. 348 2663966
officinarancilio1926@ranciliogroup.com
www.officinarancilio1926.com

La città delle macchine

Uno skyline suggestivo, eleganti strutture avveniristiche, imponenti architetture del quotidiano: le macchine Rancilio vi accompagnano nello straordinario viaggio alla scoperta del rito dell'espresso e della storia dell'azienda di Parabiago.

Da lunedì 19 novembre a venerdì 23 novembre
ore 09.00-13.00

Sabato 24 novembre e domenica 25 novembre
ore 10.00-13.00 / 16.00-21.00

MARTEDÌ **20** NOVEMBRE
ORE 09.00-13.30

Camera di Commercio Venezia
Dorsoduro 1401 Zattere
Venezia

In collaborazione con
Unità di ricerca di Museologia del design
dell'Università Iuav di Venezia
e Fondazione Isec

Per informazioni
info@museologia.it
www.museologiadesign.it

I due volti del vetro fra memoria e innovazione

Nel convegno si confrontano alcune imprese del distretto del vetro artistico di Murano, emblematiche per la capacità di abbracciare strade innovative a partire dalla loro storia, con imprese a vocazione industriale. Ne emerge il rapporto con l'archivio, la tradizione e la memoria come fattore di cambiamento.

Intervengono

Raimonda Riccini *Università Iuav di Venezia*

Rosa Chiesa *Università Iuav di Venezia*

Giovanni Moretti *Carlo Moretti*

Susanna Sent *Marina e Susanna Sent*

Adriano Berengo *Berengo*

Marco Zito *Università Iuav di Venezia*

Riccardo Berrone *Aut*

Laura Pison *Università Iuav di Venezia*

Orsetta Rocchetto *Università Iuav di Venezia*

e i rappresentanti di alcune aziende, tra le quali **Pilkington, Zignago, Salviati**

MARTEDÌ **20** NOVEMBRE
ORE 09.15-16.30

Sala ABC del Centro culturale La Serra
Corso Botta, 30
Ivrea, Torino

In collaborazione con
Associazione Archivio Storico Olivetti
MAB Piemonte (Musei, Archivi e Biblioteche)

Con il patrocinio di
Città di Ivrea

Per informazioni
Tel. 0125 641238
segreteria@arcoliv.org
www.arcoliv.org
www.storiaolivetti.it

Facciamoci in *tre*

Archivi, biblioteche e musei per la costruzione di una rete e la valorizzazione del territorio

L'Associazione Archivio Storico Olivetti in collaborazione con il MAB Piemonte (Musei, Archivi e Biblioteche) intende far conoscere i patrimoni culturali presenti ad Ivrea e in Canavese che costituiscono una ricchezza da consolidare. In relazione all'odierna *cultura del cambiamento* e alla rapida evoluzione dei supporti tecnici e tecnologici, risulta necessario ripensare a nuove pratiche per la tutela, conservazione e valorizzazione dei giacimenti culturali. Musei, archivi e biblioteche dialogano insieme per costruire nuove prospettive.

MARTEDÌ **20** NOVEMBRE
ORE 09.30

Assolombarda
Sala Falck
Via Chiaravalle, 8
Milano

In collaborazione con
Assolombarda

Per informazioni
Tel. 02 58370208
dri@assolombarda.it

Sguardo al futuro: la Milano Politecnica

I motori dell'innovazione nella metropoli della cultura d'impresa

Le città catalizzatrici di dinamismo e innovazione sono quelle che indicano nuovi modelli di collaborazione fra diversi settori e che allineano obiettivi pubblici e privati, promuovendo nuove idee e sostenendo la cultura come forza propulsiva per l'economia e per la qualità della vita. Una città innovativa attrae capitale umano e finanziario grazie al ruolo dei grandi eventi, dell'export e delle interconnessioni tra saperi differenti.

L'incontro vuole presentare i primi dati della ricerca condotta da Assolombarda ed esplorare quali caratteristiche e qualità potrebbero riportare Milano ad essere una città innovativa e forza trainante dell'intero Paese.

Intervengono

Antonio Calabrò *Consigliere Incaricato Legalità e Cultura d'impresa Assolombarda*
Adriano Solidoro *Docente Università Milano - Bicocca*

Parteciperanno, tra gli altri, importanti esponenti del mondo dell'impresa, della cultura e delle Istituzioni milanesi.

Si prega di confermare la presenza a dri@assolombarda.it

MARTEDÌ **20** NOVEMBRE
ORE 10.00 E ORE 14.00

Archivio Storico La Marzocco
Via La Torre, 14/H
Loc. La Torre, Scarperia, Firenze

In collaborazione con
Archivio Storico La Marzocco

Per informazioni
Tel. 055 84919233
info@lamarzocco.com
www.lamarzocco.com

La Marzocco racconta

La storica azienda fiorentina, fondata nel 1927 dai fratelli Bambi, apre le sue porte al pubblico per raccontare la sua storia, la sua perseveranza e la sua dedizione alla realizzazione di macchine da caffè tecnologicamente innovative e dal design impeccabile, tipico dell'ampia inclinazione creativa delle aziende italiane. Il personale racconterà la storia dell'azienda, accompagnerà i visitatori alla scoperta degli archivi storici e a visitare la produzione attuale delle sue macchine, fatte interamente a mano.

Visite guidate della durata di due ore
ore 10.00-12.00 e ore 14.00-16.00

Intervengono

Piero Bambi *Presidente Onorario de La Marzocco*
Andrea Curtarelli *Export Area Manager de La Marzocco*
Maurizio Michelozzi *Conservatore*
Chiara Rigacci *Conservatrice*

Al termine di ciascuna visita seguirà aperitivo
Posti limitati e prenotazione obbligatoria entro venerdì 16 novembre

MARTEDÌ **20** NOVEMBRE
ORE 11.00-16.00

MUMAC-Museo della macchina per caffè
Gruppo Cimbali
Via P. Neruda, 2
Binasco, Milano

Museo Kartell
Via delle Industrie, 3
Noviglio, Milano

In collaborazione con
MUMAC-Museo della macchina
per caffè e Museo Kartell

Per informazioni
MUMAC-Museo della macchina per caffè
Tel. 02 90049362
ufficiostampa@gruppocimbali.com

Museo Kartell
Tel. 02 90012269 e 02 900121
info@museokartell.it

Museo Kartell e MUMAC: incontro tra design e caffè

Una giornata per scoprire le icone del design e i segreti del caffè

Due importanti realtà industriali aprono le porte dei loro musei per offrire al pubblico un percorso nel mondo del design, della tecnologia, della cultura e del gusto.

I partecipanti all'evento avranno la possibilità di visitare la collezione permanente del Museo Kartell e lo speciale allestimento di Robert Wilson e successivamente il MUMAC - Museo della macchina per caffè, neonato museo inaugurato dal Gruppo Cimbali per festeggiare i 100 anni d'impresa. La visita al Museo Kartell sarà condotta da Valentina Zanetti. La visita al MUMAC sarà condotta da Enrico Maltoni.

Sarà disponibile un servizio navetta

ore 11.00 partenza da Milano, Viale Alemagna, 6 (di fronte a La Triennale)
ore 11.45 visita Museo Kartell e light lunch
ore 14.15 visita Museo MUMAC e degustazione caffè
ore 16.30 rientro a Milano, Viale Alemagna, 6 (di fronte a La Triennale)

Posti limitati e prenotazione obbligatoria entro giovedì 15 novembre 2012

MARTEDÌ **20** NOVEMBRE
ORE 19.30-22.00

Museo Zambon
Via Meucci, 8
Bresso, Milano

In collaborazione con
Museo Zambon

Per informazioni
Tel. 02 66524050
museozambon@zambongroup.com
www.zambongroup.com

L'impresa di unire l'arte alla salute

L'evento *L'impresa di unire l'arte alla salute* vuole offrire ad un pubblico selezionato l'occasione di conoscere sempre meglio la realtà imprenditoriale di Zambon.

Il programma prevederà, oltre alla visita al Museo e alla mostra su Monurelle, un benvenuto di **Elena Zambon** e l'incontro con l'architetto e designer **Michele De Lucchi**, che racconterà come il design e l'arte entrano nell'industria e come l'arte possa aiutare l'impresa Zambon ad esprimere meglio cosa significa prendersi cura della salute delle persone.

DA MARTEDÌ **20** NOVEMBRE

A VENERDÌ **23** NOVEMBRE

ORE 17.00-18.00

Palazzo delle Esposizioni
Via Nazionale, 194
Roma

In collaborazione con
Archivio storico eni

Per informazioni
archivio.storico@eni.com
eni.com

Nero su bianco

Racconti di un viaggio a sei zampe

Serendipity è fare per caso una scoperta felice, trovare qualcosa di prezioso mentre si sta cercando tutt'altro. Serendipity è ciò che accadeva ai viaggiatori delle "vie della seta" ed è ciò che accade agli uomini protagonisti delle missioni eni in ogni angolo del mondo. Persone che, partite per cercare energia, hanno incontrato e "dialogato" con mondi lontani e diversi. In questo andare ogni volta hanno ricavato e lasciato "ricchezze" altre; hanno innovato, ascoltato, contribuito a costruire l'immagine del nostro Paese.

La mostra *Nero su bianco* racconta le storie degli uomini eni all'estero, dall'età dei pionieri ad oggi attraverso un percorso multimediale, fatto di oggetti, suoni, ricordi ed emozioni.

Visite guidate da martedì 20 novembre a venerdì 23 novembre
ore 17.00-18.00

Ingresso gratuito e prenotazione obbligatoria (minimo 10 partecipanti)

La mostra è visitabile fino al 10 marzo 2013

Martedì, mercoledì, giovedì e domenica ore 10.00-20.00

Venerdì e sabato ore 10.00-23.00

Chiuso il lunedì

DA MARTEDÌ **20** NOVEMBRE

A DOMENICA **25** NOVEMBRE

Galleria Campari
Viale Gramsci, 161
Sesto San Giovanni, Milano

In collaborazione con
Galleria Campari

Per informazioni
Tel. 02 62251 e 02 6225211
mara.ceselini@campari.com
www.campari.com

Camparisoda 80 anni e non sentirli

Da Fortunato Depero a Franz Marangolo, da Guido Crepax a Franco Scepi, la storia di un'icona senza tempo

La mostra ospitata in Galleria Campari è dedicata al 'compleanno' di Camparisoda, che quest'anno festeggia i suoi primi 80 anni dalla presentazione nel 1932. Il percorso espositivo vuole sottolineare la freschezza di una forma senza tempo, come quella dell'iconica bottiglia disegnata da Fortunato Depero, e la sua capacità di stimolare la creatività contemporanea. In mostra le prime opere grafiche su carta degli anni '30 e '40 e sedici tempere a colori di Franz Marangolo e di Guido Crepax degli anni '60 e '70. Infine undici opere di Franco Scepi, layout degli spot girati negli anni '80 e '90 dal regista milanese.

Da martedì 20 novembre a domenica 25 novembre
Partenza visite ore: 14.00 / 15.30 / 17.00 / 18.30

Ingresso gratuito

MERCOLEDÌ 21 NOVEMBRE
ORE 10.00-12.30

Assolombarda
Auditorium Gio Ponti
 Via Pantano, 9
 Milano

In collaborazione con
 Museimpresa
 e Assolombarda

Per informazioni
 Tel. 02 58370468-653
 orientagiovani@assolombarda.it
 www.museimpresa.com

Come nasce un oggetto

Un viaggio alla scoperta della creatività imprenditoriale italiana

Oggetti di uso quotidiano, oggetti rari, oggetti industriali, oggetti necessari alla costruzione di altri oggetti ancora. Ciascuno di essi nasconde una storia unica fatta di percorsi, idee, progetti, persone e lavoro.

Come nasce un oggetto? Curatori di musei d'impresa e uomini d'azienda ne racconteranno il "dietro le quinte" attraverso oggetti scelti dalle proprie collezioni, aneddoti curiosi e fotografie di precisi momenti storici.

Un cartoonist tradurrà dal vivo le storie narrate in disegni, per permettere agli studenti di seguire anche visivamente il racconto.

Intervento introduttivo

Antonio Calabrò *Consigliere Incaricato Legalità e Cultura d'impresa Assolombarda*

Intervengono

Francesca Appiani *Museo Alessi*

Giuseppe Colonna Romano *SLIDE Design*

Andrea Kerbaker *MUMAG-Museo della macchina per caffè - Gruppo Cimbali*

Livio Lodi *Museo Ducati*

Moderà l'incontro

Giorgio Bigatti *Università Bocconi di Milano*

Disegni a cura di **Tiziano Rivero**

MERCOLEDÌ 21 NOVEMBRE
ORE 10.30

Piazza Trento, 13
 Milano

In collaborazione con
 Fondazione AEM
 e Politecnico di Milano

Per informazioni
 Tel. 02 77203442
 maurizio.introini@a2a.eu

La centrale elettrica di Piazza Trento tra arte, industria e territorio

Questo incontro propone di far conoscere uno dei luoghi simbolo dell'industrializzazione a Milano: l'ex centrale elettrica AEM di Piazza Trento del 1905.

Il percorso si snoda dalla piazza antistante fino all'interno dell'edificio, dove sarà possibile visitare, oltre a una raccolta di strumenti, l'Archivio Storico Fotografico AEM. La visita proporrà vari spunti: dai legami della centrale con l'arte -in particolare Umberto Boccioni- e con il patrimonio industriale del quartiere, alla sua importanza nella storia dell'AEM e nell'industrializzazione elettrica a Milano e in Lombardia.

Visita guidata di 60 minuti con

Fabrizio Trisoglio *Politecnico di Milano*

Maurizio Introini *Archivi Storici Fondazione AEM*

Posti limitati e prenotazione obbligatoria

Ingresso gratuito

MERCOLEDÌ **21** NOVEMBRE
ORE 17.00

Biblioteca Civica A. Passerin d'Entrèves
Via Guido Reni, 102
Torino

In collaborazione con
Associazione Archivio Storico Olivetti,
Archivio Nazionale Cinema d'Impresa
e Biblioteche Civiche Torinesi

Per informazioni
Tel. 0125 641238
segreteria@arcoliv.org
www.arcoliv.org
www.storiaolivetti.it

Olivetti: spot, short, gulp!

La rassegna presenta spot e short pubblicitari Olivetti che testimoniano la qualità ed originalità del patrimonio filmico olivettiano. Oltre a spot e short, si proiettano alcuni documentari promozionali che si distinguono per l'innovativo linguaggio espressivo e visivo, come *Macchina cerca forma* (regia di Massimo Magri, 1970) che si avvale del contributo artistico del designer Ettore Sottsass. La diversa durata dei filmati determina la maggiore o minore carica di comunicazione pubblicitaria: intensa negli spot e short, diluita nei documentari promozionali.

MERCOLEDÌ **21** NOVEMBRE
ORE 19.30

Auditorium Pirelli
Viale Sarca, 214
Milano

In collaborazione con
Fondazione Pirelli
e Museo Interattivo del Cinema

Per informazioni
www.fondazionepirelli.org

Pirelli in 35 mm, volume II

Dall'animazione colorata delle pubblicità della Pagotfilm al bianco e nero della serie Carosello della Gamma Film, al celebre film promozionale diretto da Hugh Hudson *La Lepre e la tartaruga*. Sette pellicole da 35 e 60 mm, finalmente disponibili al pubblico grazie alla collaborazione tra Fondazione Pirelli e il Museo Interattivo del Cinema, testimonieranno l'influenza che il linguaggio cinematografico ha avuto sulla comunicazione aziendale.

Introdurrà la proiezione dei filmati

Raffaele De Berti *Docente di Storia e critica del cinema e Cinematografia documentaria - Università degli Studi di Milano.*

Al termine della proiezione sarà possibile ritirare una copia omaggio del dvd *Pirelli in 35 mm, volume II*.

Prenotazione obbligatoria
Tel. 02 644270613
info@fondazionepirelli.org

GIOVEDÌ **22** NOVEMBRE
ORE 09.30-17.00

Villa Mylius
Largo Lamarmora, 17
Sesto San Giovanni, Milano
MM1 fermata Sesto-Rondò

In collaborazione con
Fondazione Isec
e Associazione italiana
degli storici del Design

Per informazioni
Tel. 02 22476745-742
comunicazione@fondazioneisec.it
www.fondazioneisec.it

Storia d'impresa e storia del design: prove di dialogo

Incrociando saperi e percorsi di ricerca diversi ma convergenti, il convegno intende avviare una riflessione sugli snodi e i punti di incontro tra cultura del progetto e produzione, tornando ad analizzare la materialità dei processi produttivi in una prospettiva tra storia e attualità.

Intervengono

Vanni Pasca *Aisd*

Paolo Bricco *Archivio Storico Olivetti*

Silvia Cassamagnaghi *Università degli Studi di Milano*

Domitilla Dardi *Aisd*

Loredana Di Lucchio *Sapienza - Università di Roma*

Marco Elia *Università di Camerino, Sede di Ascoli Piceno*

Marinella Ferrara *Politecnico di Milano*

Elisabetta Merlo, Francesca Polese *Università Bocconi di Milano*

Elisabetta Mori *Università degli Studi di Firenze*

Ivan Paris *Università degli Studi di Brescia*

Daniela Piscitelli *Aiap*

Daniele Pozzi *LIUC - Università Cattaneo*

GIOVEDÌ **22** NOVEMBRE
ORE 09.30-23.30

Museo Piaggio Giovanni Alberto Agnelli
Viale R. Piaggio, 7
Pontedera, Pisa

In collaborazione con
Fondazione Piaggio

Per informazioni
Tel. 0587 27171
museo@museopiaggio.it
www.museopiaggio.it

Crea©tivity 2012 (VIIª Edizione)

Ricerca e innovazione nel Design

Crea©tivity è un evento dedicato al design, alla ricerca e alla formazione, un'importante occasione per una profonda riflessione sul ruolo e sulle panoramiche attuali delle aziende, del territorio e della formazione, un momento di incontro tra differenti ambiti progettuali: Crea©tivity permette a studenti, ricercatori, docenti, esperti ed appassionati di incontrarsi per confrontare sinergicamente esperienze, attitudini e progettualità.

Una due giorni ricca di appuntamenti:

- convegni, incontri e tavole rotonde con designer di fama internazionale e personaggi della cultura e della formazione, nonché esperti e aziende del settore;
- un workshop coordinato da designer e aziende per studenti universitari e delle scuole superiori, declinato in differenti aree espressive;
- esposizioni tematiche di prodotti e progetti degli istituti e designer ospiti;
- serate tematiche, con la formula del Pecha Kucha Night®.

Ingresso libero

Iscrizione online obbligatoria per il workshop *WorkOut* www.progettocreativity.com

GIOVEDÌ **22** NOVEMBRE
ORE 10.00-13.00

Fondazione Giulio Pastore
Via del Viminale, 43
Roma

In collaborazione con
Fondazione Giulio Pastore,
Archivio Nazionale Cinema d'Impresa,
Archivio storico eni,
Associazione Archivio Storico Olivetti
e Edison

Per informazioni
Tel. 06 83960192
segreteria@fondazionepastore.it
www.fondazionepastore.it

Memoria Contesa / Memoria Condivisa

L'industrializzazione nel Mezzogiorno: tra il nuovo e l'antico

Sette cortometraggi per raccontare uno spaccato di quello che fu lo sforzo dell'industrializzazione nel Mezzogiorno negli anni Cinquanta e Sessanta del Novecento. Grandi imprese, come Eni, Montedison, Montecatini, investirono nella siderurgia, nel petrolchimico, nel minerario e nella produzione di materiali in Moplen utili al lavoro quotidiano, altre, come l'Olivetti, nelle macchine calcolatrici. La speranza di quegli anni era di poter fermare il flusso migratorio, dando lavoro alle genti del Sud, attraverso grandi insediamenti industriali. Un confronto tra il nuovo e l'antico, tra la necessità dello sviluppo industriale e la forte volontà di una cultura contadina che non voleva perdere le proprie radici.

Proiezioni

Gela antica e nuova di Giuseppe Ferrara, Eni, 31', 1964
Quattro volte Brindisi di Giovanni Cecchinato, Montecatini, 17', 1964
Qualcosa di nuovo fra gli olivi di Giovanni Cecchinato, Montecatini, 8', 1965
Sud come Nord di Nelo Risi, Olivetti, 15', 1957
Un Mestiere per Tutuzzo di Giovanni Cecchinato, Montedison, 12', 1961
Buon lavoro sud di Giovanni di Cecchinato, Montedison, 16', 1969
A Gela qualcosa di nuovo di Fernando Cerchio, Eni, 18', 1969

Ingresso gratuito

GIOVEDÌ **22** NOVEMBRE
ORE 10.00-18.00

Assolombarda
Foyer
Via Pantano, 9
Milano

In collaborazione con
Assolombarda

Per informazioni
Tel. 02 58370371
dri@assolombarda.it

Ti racconto un'impresa

Fotografando 3M Italia

Narrare per immagini un'azienda: i viaggiatori - reporter sono i ragazzi che entrano nelle imprese, dialogano con chi ne fa parte - dall'imprenditore al direttore, dall'operaio all'impiegato - fanno domande, acquisiscono informazioni, si documentano fotograficamente per poi raccontare quanto hanno visto e compreso. Suggestioni che richiamano luoghi, tempi e attori sempre diversi ma capaci, nel loro insieme, di comporre un ritratto "speciale" dell'industria del nostro territorio.

Protagonista della nona mostra fotografica del progetto di Assolombarda *Ti racconto un'impresa* è la 3M Italia, azienda leader globale nell'innovazione in diversi settori di mercato "immortalata" da un gruppo di studenti del corso di fotografia del CFP Bauer di Milano.

La mostra è visitabile da giovedì 22 novembre a venerdì 14 dicembre 2012

Da lunedì a venerdì
ore 10.00-18.00

Prenotazione obbligatoria a dri@assolombarda.it

GIOVEDÌ **22** NOVEMBRE
ORE 16.00-19.00

**Archivio storico
del Gruppo Intesa Sanpaolo**
Piazza della Scala, 6
Milano

In collaborazione con
Archivio storico del
Gruppo Intesa Sanpaolo

Per informazioni
Tel. 02 87942970 e 02 87941650
archivio.storico@intesasanpaolo.com
www.intesasanpaolo.com

Le nuove sale espositive dell'Archivio storico del Gruppo Intesa Sanpaolo

L'Archivio storico del Gruppo Intesa Sanpaolo apre al pubblico le due nuove sale espositive, un ambiente nel quale le collezioni iconografiche e gli oggetti museali dialogano con i documenti in una modalità finora inedita. L'Archivio custodisce, infatti, disegni architettonici, bozzetti, manifesti e grafica; conserva inoltre monete, medaglie commemorative, diplomi di benemerita, titoli azionari e obbligazionari, oltre a una ricca collezione di salvadanai da tutto il mondo.

Una postazione multimediale a disposizione dei visitatori consentirà di navigare nella mappa storica, proiettare filmati e visionare le riproduzioni di una parte consistente di questo materiale.

Visite guidate ogni trenta minuti a partire dalle ore 16.00
Ritrovo in Piazza della Scala, 6 all'ingresso delle Gallerie di Piazza Scala

Posti limitati (max 20 persone per gruppo) e prenotazione obbligatoria

GIOVEDÌ **22** NOVEMBRE
ORE 18.00

**Il Paesaggio dell'Eccellenza
Centro Studi**
Viale Cesare Battisti, 34
Recanati, Macerata

In collaborazione con
Associazione Il Paesaggio
dell'Eccellenza

Per informazioni
Tel. 334 9157632
info@paesaggioeccellenza.it
www.paesaggioeccellenza.it

Il cinema del gusto

Nella sede del Centro Studi Il Paesaggio dell'Eccellenza a Recanati verranno proiettati i filmati pubblicitari e istituzionali di grandi aziende italiane come Barilla, Branca e Fratelli Guzzini legate, in diversi modi, alla cultura italiana del cibo.

Seguirà la presentazione in anteprima della pubblicazione istituzionale dell'Associazione Il Paesaggio dell'Eccellenza.

Saluti introduttivi

Giuseppe Casali *Presidente dell'Associazione "Il Paesaggio dell'Eccellenza"*
Francesco Fiordomo *Sindaco di Recanati*

Introduce la serata

Marco Montemaggi *Vice Presidente di Museimpresa*

Ingresso libero

GIOVEDÌ **22** NOVEMBRE
ORE 18.00

Museo Artistico Industriale Bitossi
Via Antonio Gramsci, 14
Montelupo Fiorentino, Firenze

In collaborazione con
Museo Artistico Industriale Bitossi
e Fondazione Vittoriano Bitossi

Per informazioni
Tel. 0571 51033
info@fondazionevittorianobitossi.it
dainie@colorobbia.it
www.fondazionevittorianobitossi.it

Archivio Industriale Bitossi

Strumenti di ricerca e conservazione di una storia italiana

Il MAIB presenta l'archivio industriale nella sua complessità: sistemazione, catalogazione ed inventario di ceramiche, disegni, progetti, documenti cartacei e fotografici. Nella Sala I una selezione di manufatti e riferimenti documentari che mettono in relazione indirizzi stilistici e culturali, prodotti e clienti del periodo 1960-1975 circa. Nella Sala II alcune opere dei principali designer e artisti, prodotte presso la Manifattura Bitossi dal 1958 ad oggi.

Intervengono

Cinzia Bitossi *Presidente Fondazione Vittoriano Bitossi*
Giancarlo Gonizzi *Consigliere Associazione Museimpresa*
Marina Vignozzi *Curatrice Archivio Industriale Bitossi*
Paolo Pinelli *Segretario Fondazione Vittoriano Bitossi*

La mostra è visitabile da giovedì 22 novembre 2012 a domenica 30 giugno 2013

Prenotazione obbligatoria

GIOVEDÌ **22** NOVEMBRE
ORE 18.00-23.00

Museo Salvatore Ferragamo
Palazzo Spini Feroni
Piazza Santa Trinita, 5
Firenze

In collaborazione con
Museo Salvatore Ferragamo

Per informazioni
Tel. 055 3562417-846
paola.gusella@ferragamo.com
www.museoferragamo.com

Cocktail con Marilyn

Il Museo Salvatore Ferragamo prevede un'apertura straordinaria della mostra dedicata a Marilyn Monroe a cinquant'anni dalla sua scomparsa. Un nucleo assai ricco di fotografie scattate a Marilyn durante la sua vita giornaliera sono giustapposte alla potenza dell'archetipo e la sopravvivenza del mito, la cui grandezza risiede forse in questa doppia natura d'icona femminile spiritualizzata e di icona pop.

La mostra è visitabile fino a lunedì 28 gennaio 2013

Da mercoledì a lunedì
ore 10.00-18.00
Chiuso martedì

GIOVEDÌ **22** NOVEMBRE
ORE 18.30

**GAMeC-Galleria d'Arte Moderna
e Contemporanea di Bergamo**
Via San Tomaso, 53
Bergamo

In collaborazione con
Fondazione Dalmine
e GAMeC

Con il contributo di
Fondazione della
Comunità Bergamasca Onlus

Per informazioni
Tel. 035 5603418
segreteria.fondazione@dalmine.it
www.fondazione.dalmine.it

D17. Fotografie Da Re dall'archivio della Fondazione Dalmine

D17 nasce dalla collaborazione fra la GAMeC-Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Bergamo e la Fondazione Dalmine, impegnata dal 1999 nella conservazione e nella valorizzazione dell'archivio storico di TenarisDalmine.

La mostra, curata da Giacinto Di Pietrantonio e M. Cristina Rodeschini, espone circa 140 immagini dello Studio Da Re, storico studio bergamasco fondato negli anni '20 e per oltre 50 anni partner dell'impresa. Le fotografie, scelte dai curatori per la loro espressività, vengono proposte al pubblico in un gioco di rimandi, incroci e letture inedite che confermano l'estrema vitalità delle tracce visive della cultura industriale.

La mostra è visitabile da venerdì 23 novembre 2012 a domenica 20 gennaio 2013

Da martedì a domenica ore 10.00-19.00

Giovedì ore 10.00-22.00

Lunedì chiuso

Ingresso libero

Visite guidate gratuite su prenotazione

Mercoledì 5 dicembre ore 18.00

Presentazione del Quaderno della Fondazione Dalmine *Fotografi in Archivio: studio Da Re*

Intervengono

Giacinto Di Pietrantonio, M. Cristina Rodeschini, Carolina Lussana, Roberta Valtorta, Sandro Da Re

GIOVEDÌ **22** NOVEMBRE
ORE 21.00

Sala ABC del Centro culturale La Serra
Corso Botta, 30
Ivrea, Torino

In collaborazione con
Associazione Archivio Storico Olivetti,
Archivio Nazionale Cinema d'Impresa,
e Biblioteche Civiche Torinesi

Per informazioni
Tel. 0125 641238
segreteria@arcoliv.org
www.arcoliv.org
www.storiaolivetti.it

Olivetti: spot, short, gulp!

La rassegna presenta spot e short pubblicitari Olivetti che testimoniano la qualità ed originalità del patrimonio filmico olivettiano. Oltre a spot e short, si proiettano alcuni documentari promozionali che si distinguono per l'innovativo linguaggio espressivo e visivo, come *Macchina cerca forma* (regia di Massimo Magri, 1970) che si avvale del contributo artistico del designer Ettore Sottsass. La diversa durata dei filmati determina la maggiore o minore carica di comunicazione pubblicitaria: intensa negli spot e short, diluita nei documentari promozionali.

VENERDÌ **23** NOVEMBRE
ORE 09.00-13.00

Sedi diverse

In collaborazione con
Assolombarda

Per informazioni
Tel. 02 58370371
dri@assolombarda.it

I luoghi del lavoro

In concomitanza con la Giornata Nazionale delle Piccole e Medie Imprese promossa da Confindustria, Assolombarda prosegue con la proposta di itinerari industriali destinati a ragazzi delle scuole medie inferiori.

Mete dei percorsi saranno le aziende, quei *luoghi del lavoro* spesso poco conosciuti ma che rappresentano la ricchezza economica e culturale del nostro Paese.

Hanno aderito all'iniziativa le seguenti aziende:

Biolife Italiana Milano, **BMS** Cernusco sul Naviglio, **Fratelli Branca Distillerie** Milano, **Gruppo Cimbali** Binasco, **Guna** Milano, **Hilti Italia** Sesto San Giovanni, **ICR-Industrie** Cosmetiche Riunite-Lodi, **Leu Locati** Milano, **Macor** Truccazzano, **Maglificio Cattaneo** Cornate d'Adda, **Manifattura Fraizzoli** Milano, **Meccanica Vimercati** Cernusco sul Naviglio, **Mediaset** Cologno Monzese, **Metallurgica Viscontea** Motta Visconti, **Parfer Siti** Pessano con Bornago, **Relight** Rho, **Schindler** Concorezzo, **Tricolor** Milano, **VRV** Ornago, **Zambon Group** Bresso.

VENERDÌ **23** NOVEMBRE
ORE 09.00-18.30

Museo Piaggio Giovanni Alberto Agnelli
Viale R. Piaggio, 7
Pontedera, Pisa

In collaborazione con
Fondazione Piaggio

Per informazioni
Tel. 0587 27171
museo@museopiaggio.it
www.museopiaggio.it

Crea©tivity 2012 (VII^a Edizione)

Ricerca e innovazione nel Design

Crea©tivity è un evento dedicato al design, alla ricerca e alla formazione, un'importante occasione per una profonda riflessione sul ruolo e sulle panoramiche attuali delle aziende, del territorio e della formazione, un momento di incontro tra differenti ambiti progettuali: Crea©tivity permette a studenti, ricercatori, docenti, esperti ed appassionati di incontrarsi per confrontare sinergicamente esperienze, attitudini e progettualità.

Una due giorni ricca di appuntamenti:

- convegni, incontri e tavole rotonde con designer di fama internazionale e personaggi della cultura e della formazione, nonché esperti e aziende del settore;
- un workshop coordinato da designer e aziende per studenti universitari e delle scuole superiori, declinato in differenti aree espressive;
- esposizioni tematiche di prodotti e progetti degli istituti e designer ospiti;
- serate tematiche, con la formula del Pecha Kucha Night®.

Ingresso libero

Iscrizione online obbligatoria per il workshop *WorkOut* www.progettocreativity.com

VENERDÌ **23** NOVEMBRE
ORE 09.30

Fondazione Pirelli
Viale Sarca, 222
Milano

In collaborazione con
Fondazione Pirelli

Per informazioni
www.fondazionepirelli.org

Scienza, cultura e tecnologia tra le pagine della Rivista Pirelli

“Pirelli: rivista di informazione e di tecnica”, edita dal 1948 al 1972, ha accolto sulle sue pagine contributi importanti per il progresso e lo sviluppo del nostro Paese. Giornalisti, scrittori, scienziati e importanti personalità della cultura internazionale hanno raccontato lo sviluppo italiano dal secondo dopoguerra fino ai primissimi anni Settanta.

Ciascun numero della rivista, per un totale di 131, è stato restaurato e digitalizzato ed è finalmente disponibile alla consultazione online, grazie alla neonata sezione del sito fondazionepirelli.org presentata in anteprima durante l'evento.

L'incontro, inoltre, sarà l'occasione per ricordare, tra gli altri, **Arrigo Castellani** e **Leonardo Sinisgalli**, due dei più influenti e carismatici direttori della rivista.

Intervengono

Giorgio Bigatti *Fondazione ISEC*

Giuseppe Lupo *Università Cattolica del Sacro Cuore*

Carlo Vinti *Scuola di Architettura e Design Università di Camerino*

Prenotazione obbligatoria

Tel. 02 644270613

info@fondazionepirelli.org

VENERDÌ **23** NOVEMBRE
ORE 12.00

Palazzo Morando
Via Sant'Andrea, 6
Milano

In collaborazione con
Fondazione Bracco

Per informazioni

Tel. 02 21772126

segreteria@fondazionebracco.com

www.fondazionebracco.com

Da Neresine a Milano Memorie dell'imprenditore Fulvio Bracco

In occasione dell'ottantacinquesimo anniversario della nascita del Gruppo Bracco, viene presentata l'autobiografia di Fulvio Bracco, una delle figure di spicco dell'imprenditoria italiana. Composto nell'ultimo scorcio della sua vita con l'aiuto di un'amica giornalista, il volume è un viaggio appassionante ricco di storie familiari e aziendali: dall'infanzia istriana agli anni di studio come esule a Milano e Pavia, dall'apprendistato in Germania fino alle grandi scoperte scientifiche che hanno permesso la crescita globale dell'azienda. Una straordinaria fotografia dell'Italia scattata da un pioniere di quell'industria manifatturiera che ha fatto grande il nostro Paese.

Arricchiscono il libro di **Fulvio Bracco**: un ricordo del Presidente di Confindustria **Giorgio Squinzi**, una prefazione della giornalista istriana **Anna Maria Mori** e una lunga testimonianza della figlia **Diana Bracco** intitolata *Tutto su mio Padre*.

VENERDÌ **23** NOVEMBRE
ORE 18.00-23.00

Museo Salvatore Ferragamo
Palazzo Spini Feroni
Piazza Santa Trinita, 5
Firenze

In collaborazione con
Museo Salvatore Ferragamo

Per informazioni
Tel. 055 3562417-846
paola.gusella@ferragamo.com
www.museoferragamo.com

Cocktail con Marilyn

Il Museo Salvatore Ferragamo prevede un'apertura straordinaria della mostra dedicata a Marilyn Monroe a cinquant'anni dalla sua scomparsa.

Un nucleo assai ricco di fotografie scattate a Marilyn durante la sua vita giornaliera sono giustapposte alla potenza dell'archetipo e la sopravvivenza del mito, la cui grandezza risiede forse in questa doppia natura d'icona femminile spiritualizzata e di icona pop.

La mostra è visitabile fino a lunedì 28 gennaio 2013

Da mercoledì a lunedì
ore 10.00-18.00
Chiuso martedì

VENERDÌ **23** NOVEMBRE
ORE 21.00

Collezione Branca
Via Resegone, 2
Milano

In collaborazione con
Collezione Branca
e Grappa Candolini

Per informazioni
Tel. 02 8513970
Fax 02 86971966
collezione@branca.it
www.branca.it

Notte al museo e non solo...

La Collezione Branca nasce per iniziativa del Presidente Conte Niccolò Branca che ha voluto raccogliere e conservare oggetti e documenti, oltre che dotare l'azienda di un luogo per le attività culturali. Si potrà ammirare anche una parte delle cantine contenenti le oltre 800 botti di rovere di Slavonia per la maturazione del Fernet-Branca o per l'invecchiamento dello Stravecchio Branca; e eccezionalmente, la grande botte madre dedicata allo Stravecchio Branca, della capacità di oltre 83.000 litri.

Per l'occasione sarà allestita la mostra fotografica *A Liquid Vision* di Giuseppe Mastromatteo, fotografo di fama internazionale e direttore creativo esecutivo di Ogilvy&Mather Advertising, realizzata in collaborazione con Grappa Candolini.

Visita guidata gratuita

Posti limitati e prenotazione obbligatoria

SABATO **24** NOVEMBRE
ORE 10.00-17.00

Fondazione Pirelli
Viale Sarca, 222
Milano

HangarBicocca
Via Chiese, 2
Milano

In collaborazione con
Fondazione Pirelli e
HangarBicocca

Per informazioni
www.fondazionepirelli.org
www.hangarbicocca.org

Visite guidate alla Fondazione Pirelli e all'HangarBicocca

Le visite permetteranno di entrare nel cuore dell'Archivio Storico Pirelli composto da documenti, fotografie, bozzetti pubblicitari e filmati prodotti in 140 anni di storia e di accedere agli spazi espositivi della Fondazione che ospitano la mostra dal titolo *L'Umanesimo Industriale di Pirelli. Dalla natura alla produzione, con gli occhi dell'arte.*

Successivamente si visiterà l'HangarBicocca, spazio ex industriale e oggi sede tra le più imponenti a Milano per l'arte contemporanea, dove trovano spazio *I Sette Palazzi Celesti* di Anselm Kiefer e la scultura di Fausto Melotti *La Sequenza*. Inoltre, sarà possibile visitare le installazioni *On Space Time Foam* di Tomás Saraceno e *Unidisplay* di Carsten Nicolai.

Prenotazione obbligatoria
Tel. 02 644270613
info@fondazionepirelli.org

SABATO **24** NOVEMBRE
ORE 10.30-12.30 / 15.30-18.30

Museo del Cavallo Giocattolo
Via Tornese, 10
Grandate, Como

In collaborazione con
Museo del Cavallo Giocattolo

Per informazioni
Tel. 031 382038
infomuseo@artsana.com
www.museodelcavallogiocattolo.it

Pinocchio a cavallo!

Il burattino di Collodi nel magico mondo dei giocattoli

Visite guidate gratuite alla mostra *Pinocchio a cavallo!* e alla collezione permanente
ore 10.30-12.30 / 15.30-18.30

Laboratori creativi gratuiti per bambini dai 3 ai 10 anni
ore 15.30-18.30

SABATO 24 NOVEMBRE
ORE 11.00

Palazzo Amarelli
Strada Statale 106
Contrada Amarelli
Rossano, Cosenza

In collaborazione con
Museo della Liquirizia
"Giorgio Amarelli"

Per informazioni
Tel. 0983 511219
info@museodellaliquirizia.it
www.museodellaliquirizia.it

Profumi di Liquirizia...

Da raffinate specialità culinarie a un singolare inchiostro

Dall'aroma che si sprigiona dalle "conche" durante la lavorazione della liquirizia all'alta gastronomia, fino a giungere al lusso di una stilografica "Aurora" in esemplari numerati che unisce un'eccellenza del Sud alla tradizione di scrittura di una storica Manifattura torinese.

Sorseggiando un caffè alla liquirizia o assaporando pasticceria e chicchi di caffè al cioccolato, tutto ovviamente alla liquirizia, verranno presentate le nostre ultime novità: una stilografica dal prezioso pennino in oro per scrivere con un singolare inchiostro profumato di liquirizia e una moderna ed elegante penna roller.

Questi magnifici esemplari, su suggerimento di Pina Amarelli, sono stati creati da Cesare Verona appartenente alla famiglia che produce da oltre un secolo le magnifiche penne "Aurora", elegante simbolo del Made in Italy.

SABATO 24 NOVEMBRE
ORE 15.30

Museo Nicolis
Viale Postumia
Villafranca di Verona, Verona

In collaborazione con
Museo Nicolis

Per informazioni
Tel. 045 6303289
info@museonicolis.com
tourism@museonicolis.com
www.museonicolis.com

Il racconto della storia dell'ingegno umano

Il personale del Museo Nicolis accompagnerà i visitatori in una visita speciale attraverso la storia dell'ingegno umano. Una prospettiva inedita su alcuni elementi delle Collezioni permanenti del Museo, dove si potrà conoscere, attraverso oggetti unici e rari, la storia della creatività d'impresa legata in modo indissolubile con quella del genio umano.

Sabato 24 novembre ore 15.30

Ingresso gratuito e visita guidata gratuita

Posti limitati e prenotazione obbligatoria (fino a un'ora prima dell'evento)

Durante la Settimana della Cultura d'Impresa:

- sconto speciale per l'ingresso al Museo Nicolis: prezzo agevolato di 8,00 Euro invece che 10,00 Euro
- ingresso omaggio per i ragazzi da 0 a 18 anni

SABATO **24** NOVEMBRE
ORE 19.00

Museo Piaggio Giovanni Alberto Agnelli
Viale R. Piaggio, 7
Pontedera, Pisa

Passaggio in India

A gateway to Piaggio

La mostra intende accompagnare il visitatore in un vero e proprio viaggio multisensoriale (con immagini, suoni, colori e profumi) attraverso la cultura e la società indiane, conducendolo al tempo stesso alla scoperta della storia e dello sviluppo della presenza di Piaggio e dei suoi prodotti più celebri (Vespa e Ape) sul mercato del subcontinente, dagli anni '60 ad oggi.

La mostra è visitabile da sabato 24 novembre 2012 a sabato 16 febbraio 2013

Da martedì a venerdì ore 10.00-18.00
Sabato ore 10.00-13.00 / 14.00-18.00

Aperto ogni seconda domenica del mese
ore 10.00-18.00

Per il programma degli eventi collaterali visitare il sito www.museopiaggio.it

In collaborazione con
Fondazione Piaggio

Per informazioni
Tel. 0587 27171
museo@museopiaggio.it
www.museopiaggio.it

SABATO **24** NOVEMBRE
ORE 21.00

Collezione Branca
Via Resegone, 2
Milano

Notte al museo e non solo...

La Collezione Branca nasce per iniziativa del Presidente Conte Niccolò Branca che ha voluto raccogliere e conservare oggetti e documenti, oltre che dotare l'azienda di un luogo per le attività culturali. Si potrà ammirare anche una parte delle cantine contenenti le oltre 800 botti di rovere di Slavonia per la maturazione del Fernet-Branca o per l'invecchiamento dello Stravecchio Branca; e eccezionalmente, la grande botte madre dedicata allo Stravecchio Branca, della capacità di oltre 83.000 litri.

Per l'occasione sarà allestita la mostra fotografica *A Liquid Vision* di Giuseppe Mastromatteo, fotografo di fama internazionale e direttore creativo esecutivo di Ogilvy&Mather Advertising, realizzata in collaborazione con Grappa Candolini.

Visita guidata gratuita

Posti limitati e prenotazione obbligatoria

In collaborazione con
Collezione Branca
e Grappa Candolini

Per informazioni
Tel. 02 8513970
Fax 02 86971966
collezione@branca.it
www.branca.it

DOMENICA 25 NOVEMBRE
ORE 10.30-12.30 / 15.30-18.30

Museo del Cavallo Giocattolo
 Via Tornese, 10
 Grandate, Como

In collaborazione con
 Museo del Cavallo Giocattolo

Per informazioni
 Tel. 031 382038
 infomuseo@artsana.com
 www.museodelcavallogiocattolo.it

Pinocchio a cavallo!

Il burattino di Collodi nel magico mondo dei giocattoli

Visite guidate gratuite alla mostra *Pinocchio a cavallo!* e alla collezione permanente
 ore 10.30-12.30 / 15.30-18.30

Pinocchio Pinocchio

Spettacolo teatrale a cura dell'Associazione culturale ONGUF
 ore 16.00

Musiche dal vivo

Luca Visconti, Alessandro Luraghi

Regia

Pino Di Bello

Ingresso gratuito fino ad esaurimento posti
 È gradita la prenotazione

Disponibilità di ampio parcheggio auto presso il Chicco Village

DOMENICA 25 NOVEMBRE
ORE 11.00

Fondazione Pirelli
 Viale Sarca, 222
 Milano

In collaborazione con
 Fondazione Pirelli
 e Museo Interattivo del Cinema

Per informazioni
 www.fondazionepirelli.org

Ohè bambini, non siamo più all'età della pietra: alla scoperta del cinema d'impresa

Un viaggio attraverso la storia della pubblicità industriale. La più bella famiglia di cavernicoli lombardi "Mammut, Babbut, Figliut", personaggi del celebre Carosello di Pirelli, accompagneranno i bambini alla scoperta della pubblicità cinematografica industriale. In una prima fase i bambini apprenderanno gli elementi fondamentali per la realizzazione di un film pubblicitario d'impresa e ne visioneranno alcuni esempi. In una seconda fase saranno chiamati a realizzare la loro pubblicità cinematografica a partire da un progetto prestampato. I nostri piccoli registi dovranno costruire il loro libro animato (flipbook) attraverso il montaggio di diversi fotogrammi, la scelta del prodotto da pubblicizzare, il logo e lo slogan.

Il laboratorio è rivolto a bambini di età compresa tra i 6 e gli 8 anni (max. 20) e ha una durata di 90 minuti.

Prenotazione obbligatoria

Tel. 02 644270613
 info@fondazionepirelli.org

DOMENICA **25** NOVEMBRE
ORE 14.00-18.00

Casa Zegna
Via Marconi, 23
Trivero, Biella

Ermenegildo Zegna *identità del Gruppo*

Evoluzione del marchio dal 1968 ad oggi

L'evoluzione del Gruppo Zegna, da creatore di tessuti di alta qualità a leader mondiale del lusso maschile, è segnata dal puntuale sviluppo di marchi e di strumenti di comunicazione, coerenti con le trasformazioni dell'azienda e del brand. Il secondo mezzo secolo della storia dell'identità e della pubblicità Zegna si apre, alla fine degli anni Sessanta, con le geometrie optical di Franco Grignani, poi con la celebre "Z" di Bob Noorda, per proseguire, fino ai giorni attuali, con il perfezionamento della scritta "Ermenegildo Zegna" da parte dei più affermati Art Directors della nostra epoca.

La mostra è visitabile esclusivamente la domenica ore 14.00-18.00
Da domenica 25 novembre 2012 a domenica 24 febbraio 2013

Ingresso gratuito

In collaborazione con
Fondazione Zegna

Per informazioni
Tel. 015 7591463
archivio.fondazione@zegna.com
www.casazegna.org

DOMENICA **25** NOVEMBRE
ORE 17.00

La Triennale di Milano
Salone d'onore
Viale Alemagna, 6
Milano

Ritratti del lavoro

Il lavoro ha volti diversi: quello degli operai-artigiani di inizio Novecento e quello dei ragazzi dei call-center di oggi, quello degli imprenditori ai vertici di imprese multinazionali e quello degli impiegati allo sportello, quello della fatica manuale e quello della creatività.

Una galleria di ritratti professionali molto diversi, attraverso un viaggio tra il teatro e il cinema industriale. Sul palcoscenico un secolo di storia e un soggetto poliedrico: il lavoro, vissuto come speranza, scelta di vita, condanna o momento di realizzazione.

Introducono

Giancarlo Gonizzi *Consigliere Museimpresa*

Daniele Pozzi *Vicedirettore Archivio del cinema industriale e della comunicazione d'impresa LIUC - Università Cattaneo*

Voci di imprenditori, tecnici, operai rivivranno grazie alle letture degli studenti del **Laboratorio Teatrale LIUC - Università Cattaneo**

È consigliata la prenotazione

🍷 Seguirà aperitivo

In collaborazione con
Museimpresa
e Archivio del cinema industriale
e della comunicazione d'impresa
LIUC - Università Cattaneo

Si ringrazia
Archivio Nazionale Cinema d'Impresa

Per informazioni
Tel. 02 58370502
segreteria@museimpresa.com
www.museimpresa.com

MUSEIMPRESA - ASSOCIAZIONE ITALIANA ARCHIVI E MUSEI D'IMPRESA NATA NEL 2001 E PROMOSSA DA ASSOLOMBARDA E CONFINDUSTRIA, CONTA CINQUANTADUE ASSOCIATI CHE, ATTRAVERSO LA CONSERVAZIONE E LA VALORIZZAZIONE DI DOCUMENTI, MATERIALI ICONOGRAFICI, OGGETTI, PRODOTTI E MACCHINARI, RACCONTANO E TESTIMONIANO LA STORIA DELL'IMPRESA E DEI SUOI PROTAGONISTI.

L'ASSOCIAZIONE HA ADOTTATO SIN DAGLI ESORDI UN'ATTENTA STRATEGIA TERRITORIALE CHE, METTENDO IN RETE GLI ARCHIVI E I MUSEI AZIENDALI, STIMOLA UN DIALOGO CONTINUO E UNO SCAMBIO DI ESPERIENZE TRA GLI ASSOCIATI E LA COMUNITÀ MUSEALE, LE ISTITUZIONI E GLI ENTI DI RICERCA, CON PARTICOLARE ATTENZIONE AL MONDO DELLA SCUOLA E AL GRANDE PUBBLICO. INOLTRE ORGANIZZA CORSI DI FORMAZIONE, SEMINARI, DIBATTITI E ATTIVITÀ DI RICERCA NEI CAMPI DELL'ARCHIVISTICA E DELLA MUSEOLOGIA.



MUSEIMPRESA

ASSOCIATI A MUSEIMPRESA

Assolombarda

Confindustria

Aboca Aboca Museum

Alessi Museo Alessi

Alfa Romeo Centro Documentazione
Alfa Romeo e Museo Storico Alfa Romeo

Amarelli Museo della Liguirizia
"Giorgio Amarelli"

Artsana Chicco Museo del Cavallo Giocattolo

A2A Fondazione AEM

Barilla Archivio Storico Barilla

Bergallo Museo dell'Orologio
da Torre G.B. Bergallo

Birra Peroni Museo e Archivio Storico
Birra Peroni

Borsalino Museo del Cappello Borsalino

Bracco Fondazione Bracco

Branca Collezione Branca

Campari Galleria Campari

Colorobbia Museo Artistico Industriale
Bitossi - Fondazione Vittoriano Bitossi

Ducati Museo Ducati

Enel Archivio Storico Enel

eni Archivio storico eni

Federturismo

Ferragamo Museo Salvatore Ferragamo

Ferrari Museo Ferrari

Finmeccanica Fondazione Ansaldo

Fondazione Fiera Milano

Archivio di Fondazione Fiera Milano

Gruppo Cimbali MUMAC - Museo
della macchina per caffè

Guzzini Archivio/Galleria delle Aziende Guzzini

Intesa Sanpaolo Archivio storico del Gruppo
Intesa Sanpaolo

Italgas Archivio Storico e Museo Italgas

Kartell Museo Kartell

La Marzocco Archivio Storico La Marzocco

Magneti Marelli Archivio Storico
Magneti Marelli

Martini & Rossi Museo Martini
di Storia dell'Enologia Mondo Martini

Mediolanum Museo di Banca Mediolanum

**Museo Nicolis dell'Auto della Tecnica
della Meccanica**

Olivetti Associazione Archivio Storico Olivetti

Il Paesaggio dell'Eccellenza

Piaggio Archivio Storico Antonella Bechi
Piaggio e Museo Piaggio Giovanni
Alberto Agnelli

Pirelli Fondazione Pirelli

Rancilio Officina Rancilio 1926

Rossimoda Museo Rossimoda della Calzatura

Rubelli Collezione Storica e Archivi Rubelli

Safilo Galleria "Guglielmo Tabacchi"

Sagsa Spazio Museo Sagsa

Same Museo e Archivio Storico Same

Tenaris Dalmine Fondazione Dalmine

Zambon Museo Zambon

Zegna Casa Zegna

Zucchi Zucchi Collection Museum

Sostenitori Istituzionali

Archivio Nazionale Cinema d'Impresa

Fondazione Isec Istituto per la storia
dell'età contemporanea

Museo Nazionale della Scienza
e della Tecnologia Leonardo da Vinci



CONFINDUSTRIA
XI Settimana della Cultura d'Impresa

In collaborazione con



ASSOLOMBARDA

Con il sostegno di

INTESA  SANPAOLO