

21-28 NOVEMBRE 2011

SETTIMANA  
DELLA CULTURA  
D'IMPRESA

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 ANNI  
MUSEIMPRESA



MUSEIMPRESA

**Museimpresa**

via Pantano 9 - 20122 Milano

Tel. +39.02.58370502

Fax +39.02.58304910

[segreteria@museimpresa.com](mailto:segreteria@museimpresa.com)

[www.museimpresa.com](http://www.museimpresa.com)

**IN OCCASIONE DEL DECENNALE DELL'ASSOCIAZIONE E DELLA DECIMA EDIZIONE DELLA SETTIMANA DELLA CULTURA D'IMPRESA PROMOSSA DA CONFINDUSTRIA, MUSEIMPRESA ORGANIZZA UN ARTICOLATO CALENDARIO DI EVENTI PER LEGGERE, ATTRAVERSO IL PATRIMONIO CULTURALE DELLE IMPRESE, LA STORIA DEL NOSTRO PAESE.**

**UNA SERIE DI INIZIATIVE DISTRIBUITE SULL'INTERO TERRITORIO NAZIONALE - RASSEGNE CINEMATOGRAFICHE, WORKSHOP, MOSTRE, VISITE GUIDATE, CONVEGNI E DIBATTITI - CHE SOTTOLINEANO L'IMPEGNO DELLE IMPRESE PER VALORIZZARE SAPERI E COMPETENZE CONSERVATI ALL'INTERNO DEI PROPRI ARCHIVI E MUSEI.**

		21	22	23	24	25	26	27	28
<b>ACILIA (RM)</b> La riapertura dell'Archivio Storico IMI: un traguardo raggiunto	p. 26			●					
<b>BRESSO (MI)</b> Il racconto di un'impresa	p. 18		●						
<b>CHIERI-PESSIONE (TO)</b> Oggetti che parlano, musei che raccontano	p. 9	●	●	●	●	●			
<b>CRUSINALLO DI OMEGNA (VB) E PARABIAGO (MI)</b> A pranzo da Alessi e un caffè da Rancilio!	p. 30				●				
<b>FIRENZE</b> Alla scoperta dell'azienda storica Fratelli Alinari	p. 32				●				
<b>FIRENZE</b> Una sera al museo	p. 35				●				
<b>GRANDATE (CO)</b> La moda a cavallo dei sogni	p. 7	●							
<b>IVREA (TO)</b> Open learning e scuola digitale	p. 19		●						
<b>MACERATA</b> La Comunicazione Corporate in Italia	p. 24			●					
<b>MILANO</b> La Scala e la Saga	p. 8	●							
<b>MILANO</b> Lavorare per l'energia	p. 14	●	●	●	●	●	●	●	●
<b>MILANO</b> Gli oggetti che hanno fatto la storia	p. 23			●					
<b>MILANO</b> Mario Tchou e l'Olivetti Elea 9000	p. 25			●					
<b>MILANO</b> Racconti d'impresa	p. 34				●				
<b>MILANO</b> La sedia in materiale plastico attraverso il lavoro di Joe Colombo per Kartell	p. 36				●				
<b>MILANO</b> Il villaggio Branca nella città di Milano	pp. 38 e 46				●		●		
<b>MILANO</b> I luoghi del lavoro	p. 39					●			
<b>MILANO</b> Fondazioni e cultura: un impegno da sostenere	p. 40					●			
<b>MILANO</b> Design, modello, impresa	p. 44						●		
<b>MILANO</b> 15 oggetti per 150 anni	p. 49						●	●	

		21	22	23	24	25	26	27	28
<b>MILANO</b> Apertura straordinaria con visita guidata alla Fondazione Pirelli, alla Bicocca degli Arcimboldi e all'Hangar Bicocca	p. 45						•		
<b>MILANO</b> Pirelli in 35 mm	p. 52							•	
<b>MILANO</b> Viaggio in Italia	p. 53							•	
<b>NAPOLI</b> L'energia della comunicazione	p. 12	•	•	•	•	•	•		
<b>PONTERA (PI)</b> Corradino d'Ascanio. Uomo, Genio, Mago, Mito	p. 17		•						
<b>RESCALDINA (MI)</b> Di che blocco sei?	p. 42						•		
<b>ROMA</b> L'impresa fa cultura	p. 6	•							
<b>ROMA</b> L'iconografia e il packaging di Peroni nella storia del design italiano	p. 15		•						
<b>ROMA</b> Compagni di strada. Cineasti, intellettuali, artisti al cinema con l'impresa	pp. 16, 28, 33, 41		•	•	•	•			
<b>ROSSANO (CS)</b> Un'impresa del Mezzogiorno fra tradizioni e rivoluzione energetica	p. 43						•		
<b>SESTO SAN GIOVANNI (MI)</b> Galleria Campari: The New Experience	p. 13	•	•	•	•	•	•		
<b>SESTO SAN GIOVANNI (MI)</b> Il caso K4854	p. 29			•					
<b>SESTO SAN GIOVANNI (MI)</b> Comunicare l'impresa. Un secolo di riviste aziendali in Italia	p. 31				•				
<b>STRA (VE)</b> Come fare le scarpe alla crisi	p. 37				•				
<b>TORGIANO (PG)</b> Fischia il gallo	p. 48						•		
<b>TORINO</b> Il Lingotto e Italia '61	p. 20		•	•					
<b>TREVIGLIO (BG)</b> Dal 1927 l'innovazione continua	pp. 10 e 50	•	•	•	•	•	•	•	
<b>TRIVERO (BI)</b> Ermenegildo Zegna primato di qualità	p. 51							•	
<b>VENEZIA</b> L'archivio come strumento di progetto e di comunicazione d'azienda	p. 22			•					
<b>VILLAFRANCA DI VERONA (VR)</b> Il racconto della storia dell'ingegno umano	p. 47						•		

LUNEDÌ

21

NOVEMBRE

ore 16.00

**Biblioteca Nazionale  
Centrale di Roma**

Viale Castro Pretorio, 105  
Roma

In collaborazione con

Biblioteca Nazionale Centrale di Roma,  
Archivio storico eni e Archivio Nazionale  
Cinema d'Impresa

Per informazioni

Tel. 06 4989339

ufficiostampa@bnc.roma.sbn.it

www.bncrm.librari.beniculturali.it

## L'impresa fa cultura

Un incontro in ricordo di Attilio Bertolucci nel centenario della nascita: grande poeta e mediatore culturale tra il mondo dell'arte e quello delle macchine nella stagione che lo vide collaborare con l'eni di Enrico Mattei alla direzione della rivista aziendale *Il gatto selvatico*.

Intervengono

**Daniela Brignone, Enzo Golino, Raffaele La Capria, Lucia Nardi, Gabriella Palli Baroni, Giorgio Patrizi, Mario Pirani, Sergio Toffetti**

A conclusione dell'incontro proiezione del film *Il canale* di Bernardo Bertolucci, che dà l'avvio alla rassegna cinematografica *Compagni di strada. Cineasti, intellettuali e artisti al cinema con l'impresa*. La rassegna si terrà dal 22 al 25 novembre.

Sarà possibile visitare la mostra *L'impresa fa cultura: contributi letterari all'editoria aziendale*.

**Da lunedì 21 novembre a sabato 10 dicembre**

Da lunedì a venerdì ore 09.00-19.00

Sabato ore 09.00-13.00

Chiuso la domenica

Ingresso libero

**LUNEDÌ****21****NOVEMBRE****ore 16.30****Chicco Village**Via Tornese, 10  
Grandate, Como**In collaborazione con**

Museo del Cavallo Giocattolo - Artsana

**Per informazioni**

Tel. 031 382038

infomuseo@artsana.it

www.museodelcavallogiocattolo.it

## La moda a cavallo dei sogni

Interpretata dal fotografo-artista **Gianguido Rossi**

Tutti i cavalli giocattolo hanno un'anima e ogni giorno continuano a vivere e a far emozionare i visitatori raccontando dei loro tempi, dei padroni che li hanno cavalcati e delle loro storie. Ma Paquito, Despina, Mr. Brown, Edoardo, Bertin e Peter Steve hanno avuto la fortuna di essere protagonisti degli scatti del fotografo Gianguido Rossi e di vivere una nuova avventura da poter raccontare. Nel museo l'artista e il suo team hanno ambientato un'altra magica storia e i cavallini più fortunati si sono ritrovati circondati o cavalcati da una bellissima modella con un fare da bambola sensuale. Il set ricorda una vecchia soffitta impolverata, con vecchi strumenti, statue antiche, specchi ormai opachi e vestiti abbandonati. Gli abiti dei più grandi stilisti, indossati per ogni scatto, risultano ancora più belli e incantevoli e riescono con la fantasia a trasportare tutti a cavallo dei sogni.

**Da lunedì 21 a martedì 29 novembre**

Da martedì a sabato

ore 10.30-12.30 / 15.00-18.30

Lunedì

ore 15.00-18.30

**LUNEDÌ****21****NOVEMBRE****ore 18.00-21.00****Spazio Eventi SAGSA**

Ripa Ticinese, 111

Milano

In collaborazione con  
Spazio Eventi Sagsa

Per informazioni  
Tel. 02 89404771  
eventi@sagsa.net  
www.sagsa.net

## La Scala e la Sagsa Il Teatro e l'Impresa, l'Opera e le Opere

Milano, capitale economica del Paese, vanta numerosi primati in vari campi: industria, terziario, solidarietà e anche in quello della musica.

Nel 1776, per volere di Maria Teresa d'Austria, venne edificato il Teatro lirico La Scala, culla del melodramma italiano nell'Ottocento e delle esperienze musicali del Novecento.

Contemporaneamente l'industria trova in Milano la culla delle invenzioni, dei brevetti, dell'architettura, dei nuovi prodotti ed in questo contesto Sagsa nasce nel 1922.

Con l'avvicinarsi del novantesimo anno di attività Sagsa, attraverso la musica delle Prime rappresentazioni più affascinanti del teatro scaligero, ripercorre la nascita di alcuni dei propri prodotti che oggi rivivono nella HOS Collection.

Ne parlano personalità del campo industriale e musicale.



DA LUNEDÌ

21

NOVEMBRE

A VENERDÌ

25

NOVEMBRE

ore 10.00-11.30

**Martini & Rossi S.p.A.**

Piazza Luigi Rossi, 2  
Chieri-Pessione, Torino

In collaborazione con

Museo Martini di Storia dell'Enologia,  
Galleria "Mondo Martini"  
e Archivio Storico Martini & Rossi

Per informazioni

Tel. 011 94191  
cfanciot@bacardi.com  
www.martinierossi.it

## Oggetti che parlano, musei che raccontano

Nella palazzina ottocentesca di Martini & Rossi sede dal 1864 dello stabilimento più importante di produzione di Martini al mondo, è nato alcuni anni fa il Visitor Center Martini. Articolato in varie sezioni, offre al visitatore un percorso completo a partire dalle storiche cantine, sede del Museo Martini di Storia dell'Enologia (che ha compiuto il 20 Aprile 2011 i suoi primi cinquant'anni), fino a giungere alla galleria permanente "Mondo Martini", affascinante cammino dalle origini fino ad oggi di uno dei marchi più famosi al mondo. Affacciati al cortile d'onore di Casa Martini, completano il percorso lo Store & Bookshop e l'Archivio Storico aziendale.

Il Visitor Center Martini con l'Archivio Storico aziendale, offre agli ospiti uno speciale percorso espositivo, temporaneamente rivisitato e dedicato alla celebrazione dei 150 anni dell'Unità d'Italia. Gli esperti, gli appassionati e i curiosi potranno scoprire lungo il percorso dei due musei, numerosi oggetti, documenti e immagini capaci di ricostruire gli anni a cavallo del 1861 da un punto di vista originale e insolito.

**Ingresso e visita guidata gratuiti**

**Prenotazione obbligatoria**

DA LUNEDÌ

21

NOVEMBRE

A VENERDÌ

25

NOVEMBRE

ore 09.00-12.30 / 13.30-17.00

**SAME DEUTZ-FAHR Italia**

Viale Francesco Cassani, 15  
Treviglio, Bergamo

## Dal 1927 l'innovazione continua

Un percorso nella storia della meccanizzazione agricola in Italia attraverso gli oggetti e i documenti del Museo e Archivio Storico SAME

Il Museo e l'Archivio Storico SAME rappresentano in Italia un esempio raro di "unitarietà" e di completamento, tra un museo aziendale, testimonianza dell'evoluzione della meccanizzazione agricola nel nostro Paese, e un archivio d'impresa, custode della documentazione storica di quell'evoluzione. Il Museo e l'Archivio rappresentano un patrimonio culturale a disposizione di tutti coloro, specialisti o semplici cultori, che vogliono conoscere e approfondire le tematiche legate alla conservazione, catalogazione e valorizzazione di un archivio storico d'impresa unite alle suggestioni visive che l'itinerario proposto nel Museo evoca nei visitatori.

### Da lunedì 21 a venerdì 25 novembre

Le scuole e gli insegnanti interessati potranno prenotare una visita guidata della durata di 90 minuti: ore 09.00-10.30- 14.00-15.30

Prenotazione obbligatoria

Fax 0363 423355

[communication@sdfgroup.com](mailto:communication@sdfgroup.com)

Durante la Settimana della Cultura d'Impresa sarà visitabile la **mostra fotografica *Coltivare paesaggi*** realizzata con calendari e materiali della sezione fotografica dell'Archivio Storico SAME, in particolare con immagini di fotografi di fama internazionale quali George Tatge e Franco Fontana. La mostra ha l'obiettivo di illustrare i molteplici interventi che gli uomini hanno operato sul territorio, generazione dopo generazione: i paesaggi agrari appaiono come una grandiosa trama geometrica più o meno fitta e regolare di campi, filari, terrazzamenti, canali, strade e nuclei abitativi.

Verrà proiettato il **film documentario *Una storia italiana - 150 anni di Meccanizzazione Agricola***, realizzato da UNACOMA (Unione Nazionale Costruttori Macchine Agricole) in occasione dei 150 anni dell'Unità d'Italia. Il filmato racconta l'evoluzione industriale e culturale della meccanizzazione agricola, a cui i marchi SAME e LAMBORGHINI hanno dato un contributo significativo.

In collaborazione con  
Museo e Archivio Storico SAME

Per informazioni  
Tel. 0363 421695  
archivistorico@samedeutz-fahr.com  
www.samedeutz-fahr.com

Nel Museo sarà esposto il plastico di una catena di montaggio trattori, ricostruzione dinamica con gli impianti elettrici, idraulici e meccanici che simulano perfettamente le diverse fasi di lavoro della catena di montaggio e dei sistemi di sicurezza.

**DA LUNEDÌ****21****NOVEMBRE****A SABATO****26****NOVEMBRE****ore 09.00-13.00  
14.00-16.00****Archivio Storico Enel**Via Ponte dei Granili, 24  
Napoli**In collaborazione con**  
Archivio Storico Enel**Per informazioni**

Tel. 06 83052195

elena.accorinti@enel.com

archivistoricoenel@enel.com

## L'energia della comunicazione

L'energia elettrica ha accompagnato la storia del progresso umano in ogni sua dimensione a partire dalla lampadina a incandescenza fino all'I-Pad. Attraverso la capacità di produrre, trasportare, accumulare e utilizzare energia elettrica in un numero crescente di situazioni, l'uomo ha potuto elevare la qualità della sua vita, annullare le distanze, moltiplicare la sua forza e la sua capacità di produrre. La mostra e la rassegna cinematografica sono dedicate alla comunicazione delle società elettriche e delle imprese sussidiarie; si potranno ammirare documenti, pubblicità, filmati e reperti originali provenienti dal patrimonio storico aziendale.

### **Da lunedì 21 a sabato 26 novembre**

Da lunedì a venerdì

ore 09.00-13.00 / 14.00-16.00

Sabato

ore 09.00-13.00

**Ingresso gratuito****Prenotazione obbligatoria**

DA LUNEDÌ

21

NOVEMBRE

A SABATO

26

NOVEMBRE

ore 10.00-18.30

**Galleria Campari**

Viale Gramsci, 161  
Sesto San Giovanni, Milano

In collaborazione con  
Galleria Campari

**Per informazioni**

Tel. 02 62251 - 02 6225211  
mara.ceselini@campari.com  
www.campari.com

**Galleria Campari: *The New Experience***

Con la recente inaugurazione del secondo piano della Galleria Campari si è compiuto il progetto dello spazio espositivo Campari, collocato nell'edificio storico del 1904 che ospitò il primo stabilimento industriale dell'azienda e che oggi è parte integrante del nuovo *headquarters* del Gruppo Campari.

La prima fase progettuale e realizzativa si è compiuta nella primavera del 2010 dando origine ad uno spazio espositivo, multimediale ed interattivo, dedicato alla storia della comunicazione pubblicitaria del marchio, al legame con il mondo dell'arte e con importanti artisti delle varie epoche.

Con questa apertura straordinaria si vuole dare l'opportunità agli appassionati del marchio di fare una immersione stimolante e coinvolgente nella storia e nei valori del marchio.

Visite guidate della durata di 90 minuti con Marina Mojana, curatore artistico, e con Paolo Cavallo, direttore della Galleria Campari.

**Da lunedì 21 a sabato 26 novembre**

Da lunedì a venerdì

Partenza visite ore: 10.00-11.30-14.00-15.30-17.00

Sabato

Partenza visite ore: 14.00-15.30-17.00

DA LUNEDÌ

21

NOVEMBRE

A LUNEDÌ

28

NOVEMBRE

ore 09.00-18.00

**Casa dell'Energia**

Piazza Po, 3  
Milano

In collaborazione con  
Fondazione Aem

Per informazioni

Tel. 02 77203056  
fondazioneaem@a2a.eu  
www.fondazioneaem.it

## Lavorare per l'energia

Strumenti, apparati ed indumenti di lavoro degli anziani maestri di mestiere del gas e dell'elettricità

Una mostra a cura del Gruppo Pensionati Aem sull'evoluzione della strumentazione tecnologica e del vestiario con una raccolta di pezzi originali.

**Sabato 26 e domenica 27 novembre**

ore 15.30-18.30

Proiezione del film *Cinema elettrico, inediti d'autore dell'archivio AEM*, realizzato in occasione della celebrazione del Centenario dell'Azienda Elettrica Municipale di Milano. Tre ore di viaggio all'interno della fase "epica" di Aem: commentando i filmati originali, gli anziani raccontano l'epoca della costruzione degli impianti idroelettrici Aem.

MARTEDÌ

22

NOVEMBRE

ore 10.00-13.00

**Birra Peroni S.p.A.**  
**Stabilimento di Roma**

Via Renato Birolli, 8  
Roma

In collaborazione con

Archivio Storico e Museo Birra Peroni  
e Unindustria

Per informazioni

Tel. 06 22544261 - 06 22544267

[museo@peroni.it](mailto:museo@peroni.it)

[www.birraperoni.it](http://www.birraperoni.it)

## L'iconografia e il packaging di Peroni nella storia del design italiano

Una lezione di design in azienda

Nel decennale del Museo Birra Peroni (2001 - 2011), la storica del design Domitilla Dardi insegna all'azienda stessa, agli studenti e agli interessati cosa si legge nell'evoluzione dell'iconografia, del materiale pubblicitario e delle confezioni di uno dei marchi più strettamente connessi alla storia del costume e della società italiani.

Segue una visita guidata e ragionata alle collezioni dell'Archivio Storico e Museo Birra Peroni.

Intervengono

**Federico Sannella** *Direttore Affari Istituzionali S.p.A. Birra Peroni*  
**Domitilla Dardi** *Docente di Storia del Design*

MARTEDÌ

22

NOVEMBRE

ore 17.00

**Biblioteca Nazionale  
Centrale di Roma**

Viale Castro Pretorio, 105  
Roma

In collaborazione con

Biblioteca Nazionale Centrale di Roma  
e CSC-Archivio Nazionale Cinema  
d'Impresa

Per informazioni

Tel. 0125 230204.106  
elena.testa@fondazioneesc.it  
ufficiostampa@bnc.roma.sbn.it  
www.cinemaimpresa.tv

## Compagni di strada

Cineasti, intellettuali, artisti al cinema con l'impresa

Giovanni Pontano - il raffinato intellettuale impersonato da Marcello Mastroianni - nella *Notte* di Michelangelo Antonioni resta ammalato, in parte anche contro la sua volontà, dalla potenza industriale. È una fascinazione complessa, che nasce dal potere del denaro, ma anche dalla possibilità - che l'impresa offre - di dare corpo ai suoi pensieri contribuendo a modificare concretamente la realtà. Soprattutto negli anni del miracolo economico un'analoga tentazione verso l'impegno industriale, spesso in parallelo con l'impegno politico, tocca intellettuali, cineasti, artisti che scelgono di mettere al servizio della "civiltà delle macchine" il loro sguardo, le loro mani, le loro parole.

*Compagni di strada* propone un'ampia panoramica sul cinema che nasce da questo incontro tra l'impresa e alcuni tra i massimi protagonisti della scena culturale italiana. Una rassegna che si snoda dal 22 al 25 novembre con focus sempre diversi e a cui hanno collaborato Elena Testa, Giancarlo Gonizzi, Maria Grazia Villani, Sandro Giuliani.

**Primo appuntamento della rassegna**

**La cultura per l'impresa - parte prima**

*Film di E. Olmi, P.P. Pasolini, F. Fortini, I. Calvino, L. Sciascia*

Ingresso gratuito



MARTEDÌ

22

NOVEMBRE

ore 19.00

Museo Piaggio

Giovanni Alberto Agnelli

Viale Rinaldo Piaggio, 7

Pontedera, Pisa

In collaborazione con  
Fondazione Piaggio

Per informazioni

Tel. 0587 271721

[museo@museopiaggio.it](mailto:museo@museopiaggio.it)

[www.museopiaggio.it](http://www.museopiaggio.it)

## Corradino d'Ascanio. Uomo, Genio, Mago, Mito

All'inventore della Vespa la Fondazione Piaggio dedica la mostra *Corradino d'Ascanio. Uomo, Genio, Mago, Mito*, nella doppia ricorrenza dei 120 anni dalla nascita e dei 30 anni dalla scomparsa del grande ingegnere italiano (Popoli, 1 febbraio 1891 - Pisa, 6 agosto 1981). Una straordinaria rassegna racconterà vita e opere di un personaggio le cui invenzioni - come il primo prototipo dell'elicottero moderno e lo scooter più famoso del mondo - sono ormai entrate nella storia. La mostra ricostruirà attraverso foto, video, documenti storici, oggetti personali, brevetti, trucchi e veicoli storici, il profilo di una figura estremamente interessante e affascinante. Il visitatore, nel conoscere ed approfondire il personaggio d'Ascanio, ripercorrerà inoltre un pezzo di storia italiana particolarmente significativo.

**Da martedì 22 novembre 2011 a sabato 14 gennaio 2012**

Da martedì a sabato

ore 10.00-18.00

MARTEDÌ

22

NOVEMBRE

ore 19.30

**Museo Zambon**

Via Meucci, 8

Bresso, Milano

In collaborazione con

Museo Zambon

Per informazioni

Tel. 02 66524050 - 02 66524907

[ilrespiro@zambongroup.com](mailto:ilrespiro@zambongroup.com)

[museozambon@zambongroup.com](mailto:museozambon@zambongroup.com)

[www.zambongroup.com](http://www.zambongroup.com)

## Il racconto di un'impresa

Continua il cammino di 105 anni di storia, respirando l'aria di un'impresa unica con Marco Confortola, alpinista di successo, "cacciatore di ottomila". Confortola racconta la storia della sua spedizione del 2008 sul K2 nel libro *Giorni di ghiaccio*.

Intervengono

**Marco Confortola**

**Elena Zambon**

MARTEDÌ

22

NOVEMBRE

ore 21.00

**Aula Magna  
del Polo Universitario  
(ex Officina H)**

Via Montenavale  
Ivrea, Torino

In collaborazione con  
Associazione Archivio Storico Olivetti

Per informazioni  
Tel. 0125 641238  
segreteria@arcoliv.org  
www.arcoliv.org

## Open learning e scuola digitale

### Come insegnare e apprendere con le tecnologie digitali

Convegno con la partecipazione di docenti, studenti ed esperti di informatica e reti telematiche.

In collaborazione con l'Accademia dell'Hardware e Software Libero "Adriano Olivetti" e Corso di Laurea in Infermieristica Sede di Ivrea, Facoltà di Medicina e Chirurgia, Università di Torino.

**MARTEDÌ****22****NOVEMBRE****ore 18.30****Scuola di Amministrazione  
Aziendale**Via Ventimiglia, 115  
Torino**MERCOLEDÌ****23****NOVEMBRE****ore 18.30****Eataly**Via Nizza, 230  
Torino

## Il Lingotto e Italia '61

### Geografia e storia di un'area urbana nel cinema

Le immagini cinematografiche, dietro le storie che raccontano, si arricchiscono con il trascorrere del tempo di un valore di testimonianza per la loro capacità di tramandare, anche al di là delle differenti chiavi di lettura scelte dagli autori, l'impronta della realtà.

L'Archivio Nazionale Cinema d'Impresa propone una serie di documenti visivi che consentono di risalire il corso del tempo, e rivedere due tra i più interessanti "siti" della Torino moderna, in differenti fasi della loro storia e del loro impiego funzionale: il Lingotto e Italia '61.

Lo stabilimento Fiat e il complesso di edifici nato per celebrare il primo centenario dell'unità d'Italia segnano per un lungo tratto i confini - da sempre vissuti quasi come "naturali" - del quartiere torinese di Nizza-Millefonti e le loro successive mutazioni interagiscono profondamente con la vita e le abitudini quotidiane dei suoi abitanti. La trasformazione della fabbrica in centro polifunzionale, le nuove destinazioni degli edifici di Italia '61, nel corso degli anni hanno trasformato una zona periferica in uno dei "centri" della città.

Il cinema ci consente oggi di ritrovare la memoria del passato, iscritta non soltanto nei muri degli edifici, ma nei gesti e nei volti degli uomini e delle donne che li hanno frequentati e abitati, che ci hanno lavorato e vissuto.

### Primo appuntamento

**Martedì 22 novembre ore 18.30**

**Dall'Expo Internazionale di Torino 1911 al Circarama di Italia '61**

Scuola di Amministrazione Aziendale, Via Ventimiglia 115, Torino

Presentazione a cura di

**Carlo Olmo** *Politecnico di Torino*

#### In collaborazione con

CSC-Archivio Nazionale Cinema d'Impresa, Archivio e Centro Storico Fiat con Eataly, Scuola di Amministrazione Aziendale e Associazione Amici di Italia 61

#### Per informazioni

Tel. 0125 230204.106  
elena.testa@fondazioneesc.it  
www.cinemaimpresa.tv

### Secondo appuntamento

**Mercoledì 23 novembre ore 18.30**

**La fabbrica della modernità. Lo stabilimento del Lingotto**

Eataly, Via Nizza 230, Torino

Presentazione a cura di

**Cesare Annibaldi**

**Sergio Toffetti** *Archivio Nazionale Cinema d'Impresa*

**Maurizio Torchio** *Museo e Centro Storico Fiat*

MERCLEDÌ

23

NOVEMBRE

ore 09.30-18.00

Palazzo Badoer

Aula Tafuri

San Polo 2468

Venezia

In collaborazione con

IUAV, Fondazione Isec, Aiap e Ais Design

Per informazioni

info@museologiadesign.it

## Comunicare l'impresa - Seconda edizione L'archivio come strumento di progetto e di comunicazione d'azienda

Una giornata di incontri sugli archivi d'impresa del design e della moda come fautori di "racconti" sul progetto e fondamento delle strategie di comunicazione aziendale. Al centro il ruolo sempre più rilevante del design nell'identità dell'impresa, con una discussione su progetti e realizzazioni recenti.

### Intervengono

**Giovanni Anceschi; Alessandra Arezzi Boza; Giorgio Bigatti; Giovanni Bonotto; Riccardo Castaldi *Studio N!03*; Rosa Chiesa; Maria Luisa Frisa; Bruno Genovese *Studio Leftloft*; Alessia Magistroni; Mario Lupano; Gabriele Monti; Enrico Morteo; Giovanni Piovene *Salottobuono*; Vanni Pasca; Daniela Piscitelli; Paola Proverbio; Raimonda Riccini; Federica Rossi; Alessandra Vaccari; Miro Zagnoli.**

### Casi di studio

**Aiap; Fondazione Pirelli; Archivio storico Fondazione Jacqueline Vodoz e Bruno Danese; Artemide; Bonotto: la fabbrica lenta; Collezione storica Compasso d'oro Adi; European Fashion Project; Gucci; Max Mara; Museo Rossimoda della Calzatura; Pucci; Progetto Valdagno.**

### Moderano

**Emanuela Bonini Lessing e Fiorella Bulegato**

MERCLEDÌ

23

NOVEMBRE

ore 10.00-12.30

Assolombarda

Auditorium Gio Ponti

Via Pantano, 9

Milano

In collaborazione con

Assolombarda e Orientagiovani

Per informazioni

Tel. 02 58370468-241-653

orientagiovani@assolombarda.it

## Gli oggetti che hanno fatto la storia

In occasione della celebrazione dell'Unità d'Italia, un "viaggio nel tempo" attraverso oggetti di alcune importanti imprese milanesi e lombarde che hanno segnato la storia e il costume del nostro Paese. Protagonisti gli oggetti che, raccontandosi, forniranno dei piccoli assaggi in grado di accompagnare i giovani in un percorso di comprensione del passato e di interpretazione dell'economia e della società odierne. Il supporto di un cartoonist, permetterà agli studenti di seguire anche visivamente il racconto.

### Saluto introduttivo

**Alberto Meomartini**, *Presidente Assolombarda*

### Intervengono

**Serena Berno** e **Martina De Petris**, *Fondazione Pirelli*

**Paolo Cavallo** e **Barbara Forlino**, *Davide Campari - Milano Spa*

**Laura Favretti**, *Candy Group*

**Elisa Storace**, *Museo Kartell*

**Vittorio Tessera**, *Museo dello Scooter & della Lambretta*

### Conclusioni

**Antonio Calabrò**, *Consigliere Incaricato Legalità, Cultura d'Impresa e Responsabilità Sociale Assolombarda*

### Moderà l'incontro

**Giosuè Boetto Cohen**, *Giornalista e autore de "La Storia siamo noi" RAI*

Disegni a cura di **Tiziano Rivero**

MERCOLEDÌ

23

NOVEMBRE

ore 15.00

Università di Macerata

Aula Magna

Piazzetta dell'Università, 1  
Macerata

In collaborazione con

Associazione Il Paesaggio  
dell'Eccellenza e Università  
degli Studi di Macerata

Per informazioni

Tel. 334 9157632

info@paesaggioeccellenza.it

www.paesaggioeccellenza.it

## La Comunicazione Corporate in Italia

Un percorso fra gli strumenti aziendali di comunicazione  
dell'identità: dalla Newsletter ai Social Network

**Introducono**

**Antonella Paolini** *Preside Facoltà di Economia - Università degli Studi di Macerata*

**Barbara Pojaghi** *Preside Facoltà di Scienze della Comunicazione - Università  
degli Studi di Macerata*

**Giuseppe Guzzini** *Presidente Associazione Il Paesaggio dell'Eccellenza*

**Intervengono**

**Elena Cedrola** *Prof. Associato di Marketing, Facoltà di Economia - Università  
degli Studi di Macerata*

**Giacomo Gistri** *Ricercatore di Marketing, Facoltà di Scienze della Comunicazione -  
Università degli Studi di Macerata*

**Piergiorgio Ceregioli** *Direttore Centro Ricerche iGuzzini*

**Maura Grandi** *Responsabile Museo del Patrimonio Industriale di Bologna*

**Giovanni Matarazzo** *Direttore Marketing e Comunicazione Eko Music Group*

**Modera**

**Marco Montemaggi** *Vice Presidente Museimpresa*

A seguire la premiazione del Concorso Nazionale di Fotografia

**Paesaggi del lavoro 2011**



MERCOLEDÌ

23

NOVEMBRE

ore 15.00

**Sala Convegni FAST**

Piazzale Morandi, 2  
Milano

## Mario Tchou e l'Olivetti Elea 9000

Genialità e organizzazione per il primo elaboratore italiano

Convegno in ricordo di Mario Tchou a 50 anni dalla morte: intervengono i suoi collaboratori, protagonisti dell'avventura dell'Elea. I lavori si aprono con la proiezione del filmato "Elea classe 9000" realizzato nel 1960 con la regia di Nelo Risi.

In collaborazione con AICA (Associazione Italiana per l'Informatica ed il Calcolo Automatico), Fondazione Natale Capellaro e Olivettiani.org.

In collaborazione con

Associazione Archivio Storico Olivetti

Per informazioni

Tel. 0125 641238

segreteria@arcoliv.org

www.arcoliv.org

MERCOLEDÌ

23

NOVEMBRE

ore 16.30-19.00

**Intesa Sanpaolo  
Archivio Storico  
Patrimonio archivistico IMI**

Via Orazio Amato, 78  
Acilia, Roma

## La riapertura dell'Archivio Storico IMI: un traguardo raggiunto

Visita a porte aperte della sede dell'Archivio Storico dell'Istituto Mobiliare Italiano e apertura ufficiale al pubblico.

L'Istituto Mobiliare Italiano, ente di diritto pubblico costituito il 13 novembre 1931, è noto per il contributo dato allo sviluppo economico italiano a partire dagli anni dell'autarchia per proseguire nel periodo della ricostruzione e del boom economico, fino alle privatizzazioni degli anni '90.

Dal 1995 il patrimonio archivistico IMI è stato riconosciuto di “notevole interesse storico” dalla Soprintendenza Archivistica per il Lazio. Al 1998 risale la prima apertura agli studiosi, con la pubblicazione di una guida generale. Dal 2009 è entrato a far parte dell'Archivio Storico Intesa Sanpaolo, aggiungendosi ai tre patrimoni documentari (Cariplo, Banco Ambrosiano Veneto, Comit) già custoditi nella sede di Milano. Dopo anni di chiusura si è pervenuti al ripristino dell'agibilità della sede, a una ricognizione generale della documentazione e al completamento degli inventari relativi al periodo 1931-1946.

Torna quindi a disposizione dei ricercatori un patrimonio archivistico unico nel suo genere, per l'ampio sguardo d'insieme e per l'enorme ricchezza delle informazioni di dettaglio sulla storia dell'industria e della politica economica italiana.

## Programma

### 16.30 Saluti inaugurali

**Paolo Grandi**, *Intesa Sanpaolo, responsabile Segreteria Generale del Consiglio di Sorveglianza*

**Francesca Pino**, *Intesa Sanpaolo, responsabile Archivio Storico del Gruppo*

### 17.00 Proiezione filmato “Una storia italiana”

Documentario sulla storia del Gruppo Intesa Sanpaolo

### 17.20 Interventi

**Emanuela Marinelli**, *Soprintendenza Archivistica per il Lazio*

**Giorgio Lombardo**, *già dirigente IMI responsabile del progetto ‘Storia dell’IMI’*

**Matilde Capasso**, *Intesa Sanpaolo, coordinatrice del patrimonio archivistico IMI*

### 18.00 Visita guidata

☒ Seguirà aperitivo

Come raggiungere l'Archivio

Treno per Roma Lido (Ostia), fermata Acilia dove sarà disponibile un servizio navetta (ogni 15 minuti, ore 16.00-19.30)

r.s.v.p.

**Tel. 06 52355615**

In collaborazione con

Archivio Storico del Gruppo  
Intesa Sanpaolo

Per informazioni

Tel. 06 52355615

archivio.storico@intesasnpaolo.com

www.group.intesasnpaolo.com

**MERCOLEDÌ****23****NOVEMBRE****ore 17.00****Biblioteca Nazionale  
Centrale di Roma**Viale Castro Pretorio, 105  
Roma**In collaborazione con**Biblioteca Nazionale Centrale di Roma  
e CSC-Archivio Nazionale Cinema  
d'Impresa**Per informazioni**Tel. 0125 230204.106  
elena.testa@fondazionecsc.it  
ufficiostampa@bnc.roma.sbn.it  
www.cinemaimpresa.tv

## Compagni di strada

**Cineasti, intellettuali, artisti al cinema con l'impresa***Compagni di strada* propone un'ampia panoramica sul cinema che nasce dall'incontro tra l'impresa e alcuni tra i massimi protagonisti della scena culturale italiana.**Secondo appuntamento della rassegna****La cultura per l'impresa - parte seconda***Film di E. Olmi, P.P. Pasolini, F. Fortini, I. Calvino, L. Sciascia***Ingresso gratuito**

MERCLEDÌ

23

NOVEMBRE

ore 18.30

**Archivio Giovanni Sacchi**

Via Granelli, 1

Sesto San Giovanni, Milano

*(MM1 fermata Sesto Marelli)*

In collaborazione con

Archivio Giovanni Sacchi

e Museo Kartell

Per informazioni

Tel. 02 90012269 e 02 900121

info@museokartell.it

www.kartell.it

**Il caso K4854****Design, modello, impresa**

Per la sedia “K4854” disegnata da Gae Aulenti e prodotta da Kartell Giovanni Sacchi esegui il modello.

Nell’incontro dedicato a “Il caso K4854”, testimoni d’eccezione, quali la stessa Gae Aulenti, raccontano uno dei più interessanti oggetti di design degli anni ‘70. A corollario, il video girato in occasione della mostra al MoMA di New York “Italy: the new domestic landscape” del 1972, che vede Gae Aulenti, Kartell e Giovanni Sacchi ancora protagonisti.

L’incontro apre la collaborazione tra l’Archivio Sacchi e il Museo Kartell che condividono, con la medesima passione, le storie dei progetti e dei protagonisti del design italiano.

**Intervengono****Gae Aulenti, Alberto Bassi, Valerio Castelli, Roberto Picazio e Filippo Zagni****Ingresso gratuito**

Per informazioni

Tel. 02 36682271

GIOVEDÌ

24

NOVEMBRE

ore 09.30-19.00

**Museo Alessi**

Via Alessi, 6  
Crusinallo di Omegna, Verbania

**Officina Rancilio 1926**

Via Don G. Galeazzi, 22  
Parabiago, Milano

In collaborazione con  
Officina Rancilio 1926  
e Museo Alessi

**Per informazioni**

Tel. 335 8349934  
officinarancilio1926@ranciliogroup.com

## A pranzo da Alessi e un caffè da Rancilio!

### Una giornata tra design, storia e cultura d'impresa

Un viaggio alla scoperta di due realtà industriali i cui prodotti hanno accompagnato l'evoluzione della società italiana nei suoi riti quotidiani. L'evento, aperto a un massimo di venti partecipanti, avrà inizio alle 9.30 della mattina e terminerà alle 19.00. I partecipanti visiteranno il Museo Alessi a Crusinallo di Omegna e pranzaranno nel ristorante dell'azienda. Il caffè sarà servito nella sede di Officina Rancilio 1926 di Parabiago, dove vedranno la collezione storica dell'azienda e visiteranno lo stabilimento.

Le visite nei due musei saranno guidate da Francesca Appiani, curatrice del Museo Alessi e Isabella Amaduzzi, curatrice di Officina Rancilio 1926.

**Prenotazione obbligatoria**  
[officinarancilio1926@ranciliogroup.com](mailto:officinarancilio1926@ranciliogroup.com)

Le prenotazioni sono aperte a partire dal 7 novembre.  
Le eventuali rinunce devono essere comunicate entro il 21 novembre.

**Servizio navetta**

Partenza navetta da Milano, Via Paleocapa (ang. Piazza Cadorna) alle ore 09.30.  
Rientro a Milano, Via Paleocapa, previsto per le ore 19.00.

GIOVEDÌ

24

NOVEMBRE

ore 14.30-18.30

Villa Mylius

Largo Lamarmora, 17

Sesto San Giovanni, Milano

*(MM1 fermata Sesto-Rondò)*

In collaborazione con

Fondazione Isec, Fondazione Pirelli  
e Fondazione Dalmine

Per informazioni

*Fondazione Isec*

Tel. 02 22476745.2

archivio@fondazioneisec.it

*Fondazione Pirelli*

Tel. 02 64423971

info@fondazionepirelli.org

*Fondazione Dalmine*

Tel. 035 5603418

segreteria.fondazione@dalmine.it

## Comunicare l'impresa Un secolo di riviste aziendali in Italia

Presentazione del portale *houseorgan.net* dedicato alla storia della stampa aziendale, che raccoglie e illustra le principali testate pubblicate dalle imprese italiane lungo il Novecento. Uno strumento per capire come sono cambiati la cultura d'impresa e la comunicazione aziendale nel corso dell'ultimo secolo.

Ne discutono studiosi di letteratura, storia d'impresa, comunicazione e design.

### Intervengono

**Antonio Calabrò** *Fondazione Pirelli* - La cultura d'impresa e la sua rappresentazione

**Giorgio Bigatti** *Fondazione Isec* - Il progetto *houseorgan.net*

**Carlo Vinti** *Università di Camerino* - La stagione delle riviste

**Maria Novaro** *Fondazione Mario Novaro* - "La Riviera Ligure" fra industria e letteratura

**Giuseppe Lupo** *Università Cattolica, Milano* - Furor aziendale: Sinisgalli e i periodici industriali

**Fabio Lavista** *Università Bocconi* - "Tecnica ed Organizzazione" e l'esperienza Olivetti

**Cinzia Martignone** *Università Bocconi* - Comunicare con i prodotti: l'universo delle riviste Fiat

**Ali Filippini** *Università IUAV* - Tra design e consumo: "Cronache della Rinascente"

**Carolina Lussana** *Fondazione Dalmine* - Valorizzare la cultura industriale

☞ Seguirà aperitivo

GIOVEDÌ

24

NOVEMBRE

ore 15.30-16.30

**MUST M**useo **ST**orico  
**F**ratelli **A**linari **I**DEALargo Alinari, 15  
Firenze

In collaborazione con

Fratelli Alinari. Fondazione  
per la Storia della Fotografia

Per informazioni

Tel. 055 2395217 - 055 216310

gabriella.depolo@alinari.it

www.alinarifondazione.it

## Alla scoperta dell'azienda storica Fratelli Alinari

Una visita guidata della più antica azienda fotografica al mondo, da cui emerge la storia di una grande famiglia: gli Alinari. Durante la visita, rivolgendo domande direttamente al personale dell'azienda, sarà possibile scoprire varie fasi della "vita" dell'immagine: negativi di carta o di vetro che generano l'immagine, l'immensa collezione di stampe antiche e contemporanee, il laboratorio di restauro delle fotografie e molto altro ancora!

**Posti limitati e prenotazione obbligatoria****Ingresso 8 Euro****Per il pubblico che aderisce all'evento:**

- sconto speciale al MNAF. Museo Nazionale della Fotografia e alla mostra in corso fino al 27 novembre *Rose c'est Paris. Bettina Rheims et Serge Bramly*: ingresso ridotto extra a 6 Euro anziché intero a 9 Euro;
- sconto speciale del 10% sui prodotti del bookshop del MNAF. Museo Nazionale della Fotografia.



GIOVEDÌ

24

NOVEMBRE

ore 17.00

**Biblioteca Nazionale  
Centrale di Roma**

Viale Castro Pretorio, 105  
Roma

In collaborazione con

Biblioteca Nazionale Centrale di Roma  
e CSC-Archivio Nazionale Cinema  
d'Impresa

Per informazioni

Tel. 0125 230204.106  
elena.testa@fondazioneesc.it  
ufficiostampa@bnc.roma.sbn.it  
www.cinemaimpresa.tv

## Compagni di strada

Cineasti, intellettuali, artisti al cinema con l'impresa

*Compagni di strada* propone un'ampia panoramica sul cinema che nasce dall'incontro tra l'impresa e alcuni tra i massimi protagonisti della scena culturale italiana.

**Terzo appuntamento della rassegna**

**Un secolo di cinema d'impresa**

*Film di M. Camerini, A. Blasetti, A. Antonioni, G. Pontecorvo, G. Muccino*

Ingresso gratuito

GIOVEDÌ

24

NOVEMBRE

ore 17.00

Assolombarda

Via Pantano, 9  
MilanoIn collaborazione con  
Assolombarda

Per informazioni

Tel. 02 58370578

dri@assolombarda.it

## Racconti d'impresa

### Immagine e narrazione tra memoria e Rete

Sulla base del Manifesto per la Cultura d'Impresa di Confindustria in cui si sottolinea l'importanza di una conoscenza diffusa e puntale del mondo delle imprese, un momento di confronto approfondito sulle modalità e gli strumenti multimediali oggi a disposizione dell'impresa per narrare se stessa.

Una narrazione concepita non solo a uso interno - attività fondamentale al consolidamento di quella corporate identity che, soprattutto in momenti di crisi come quello attuale, si dimostra essere un collante sociale straordinario nonché un forte elemento di motivazione - ma anche rispetto al mondo al di fuori dell'impresa.

Fare in modo quindi che sempre più persone, a partire dalle nuove generazioni, vengano a conoscenza di quelli che sono i valori, i saperi e le passioni che ogni attività imprenditoriale "nasconde" dietro il lavoro di ogni giorno.

Intervengono importanti esponenti del mondo delle imprese e della cultura.

Si prega di confermare la presenza

GIOVEDÌ

24

NOVEMBRE

ore 18.00-20.00

**Museo Salvatore Ferragamo****Palazzo Spini Feroni**

Piazza Santa Trinita, 5r

Firenze

In collaborazione con

Museo Salvatore Ferragamo

Per informazioni

Tel. 055 3562456

museoferragamo@ferragamo.com

www.museoferragamo.com

## Una sera al museo

### Insieme nella conoscenza del saper fare

Ingresso serale straordinario alla mostra *Salvatore Ferragamo. Ispirazioni e Visioni*. Un'occasione unica per scoprire in orari non convenzionali e con visite guidate la storia di Salvatore Ferragamo e la mostra in corso, ammirando anche il lavoro di un maestro calzolaio che mostrerà il sapiente processo di realizzazione di una calzatura.

Questa iniziativa rientra in un più ampio programma culturale inaugurato dal Museo Salvatore Ferragamo che prevede incontri con professionisti della materia, conversazioni con gli studenti e workshop per i più piccoli.

Fedele ai suoi obiettivi di trasmissione del saper fare e di educazione alla sperimentazione contemporanea, il Museo Salvatore Ferragamo offre quindi una serata al Museo oltre gli orari di chiusura con biglietti omaggio.

**Tutti coloro che nella giornata del 24 novembre dalle 10.00 alle 20.00 si presenteranno alle casse del museo mostrando il coupon dell'iniziativa pubblicato sull'edizione quotidiana de *La Nazione* avranno diritto ad un biglietto d'ingresso omaggio.**

**Il 24 novembre il Museo sarà aperto regolarmente anche dalle 10.00 alle 18.00.**

GIOVEDÌ

24

NOVEMBRE

ore 18.30

Triennale Design Museum

Teatro Agorà

Viale Alemagna, 6

Milano

In collaborazione con

Museo Kartell e

Triennale Design Museum

Per informazioni

Tel. 02 90012269 e 02 900121

info@museokartell.it

www.kartell.it

## La sedia in materiale plastico attraverso il lavoro di Joe Colombo per Kartell

La collaborazione tra Joe Colombo e Kartell ha avvio nel 1964 e dura fino alla scomparsa del designer nel 1971. Dapprima con gli apparecchi d'illuminazione e poi con le celebri sedute 4801 e 4867, Joe Colombo disegna alcuni tra i pezzi iconici degli anni '60. Oggi, la riedizione di uno di essi - la poltrona 4801 - rappresenta l'occasione per il Museo Kartell di raccontare, nello spazio del Teatro Agorà del Triennale Design Museum, i progetti delle sedute in materiale plastico che hanno contribuito al successo del binomio Kartell-Colombo.

Intervengono

**Ignazia Favata, Marco Romanelli e Elisa Storace**

Ingresso gratuito

GIOVEDÌ

24

NOVEMBRE

ore 19.00

**Villa Foscari Rossi**Via Doge Pisani, 1/2  
Stra, VeneziaIn collaborazione con  
Lions Club International e  
Museo Rossimoda della Calzatura

Per informazioni

Tel. 338 8532608 e 338 2214410  
info@villafoscarini.it  
www.villafoscarini.it

## Come fare le scarpe alla crisi Il miracolo della Riviera del Brenta

Riviera del Brenta, significa centro mondiale della calzatura. Le più importanti griffe del mondo hanno voluto realizzare qui i loro modelli più prestigiosi.

Amore per il lavoro, manodopera di altissimo livello, imprenditori capaci sono gli ingredienti di questo successo. Creatività, sapienza artigianale, scelte imprenditoriali adatte ad un mercato globalizzato sono la formula per... fare le scarpe alla crisi.

I Lions in questi anni difficili desiderano, con iniziative come questa, proporre esperienze positive e spunti di riflessione per affrontare le sfide che ci attendono e le incognite di un futuro ancora tutto da costruire.

**19.00** Visita del Museo Rossimoda della Calzatura

**19.30** Aperitivo al Museo

**20.00** Cena nel Salone degli Affreschi di Villa Foscari Rossi

Intervengono

**Luigino Rossi** *Industriale della calzatura***Mauro Tescaro** *Direttore del Politecnico Calzaturiero***Francesco Jori** *Giornalista*Sarà presente **Maria Cristina Palma Biasin**, *Governatore del Distretto Lions 108Ta3*

Serata su invito

GIOVEDÌ

24

NOVEMBRE

ore 21.00

**Collezione Branca**Via Resegone, 2  
MilanoIn collaborazione con  
Collezione Branca**Per informazioni**Tel. 02 8513970  
collezione@branca.it  
www.branca.it

## Il villaggio Branca nella città di Milano

La Collezione Branca nasce per iniziativa del Presidente Conte Niccolò Branca che ha voluto raccogliere e conservare oggetti e documenti, oltre che dotare l'azienda di un luogo per le attività culturali. Il museo vuol far conoscere la storia Branca in Italia e nel mondo, sia per quanto riguarda la tradizione e l'evoluzione imprenditoriale sia per la cultura degli speciali, mettendo a disposizione un emozionante espositore di spezie rare allestito all'interno del maestoso stabilimento, unico ancora attivo nella cerchia della trafficata circonvallazione milanese.

Durante la visita, si potrà ammirare anche una parte delle cantine contenenti le oltre 800 botti di rovere di Slavonia per la maturazione del Fernet-Branca o per l'invecchiamento dello Stravecchio Branca. E, eccezionalmente, la grande botte madre dedicata allo Stravecchio Branca, della capacità di oltre 83.000 litri.

**Posti limitati e prenotazione obbligatoria**

VENERDÌ

25

NOVEMBRE

ore 09.00-13.00

Sedi diverse

In collaborazione con  
Assolombarda

Per informazioni  
Tel. 02 58370208  
dri@assolombarda.it

## I luoghi del lavoro

### Le piccole e medie imprese

In concomitanza con la Giornata Nazionale delle Piccole e Medie Imprese promossa da Confindustria, Assolombarda prosegue nella sua proposta di itinerari industriali, dedicati quest'anno ai ragazzi delle scuole medie inferiori; mete dei percorsi saranno le aziende di piccola e media dimensione, *luoghi del lavoro* poco conosciuti ma che rappresentano una ricchezza economica e culturale del nostro Paese da conoscere e valorizzare.

**Itinerario 1:** Microsys di Milano - Guna di Milano

**Itinerario 2:** Meccanica Vimercati di Cernusco sul Naviglio - Macor di Truccazzano

**Itinerario 3:** Leu Locati di Milano - Tricodori di Milano

**Itinerario 4:** Maglificio Cattaneo di Colnago - VRV di Ornago

**Itinerario 5:** Metallurgica Viscontea di Motta Visconti - Sagsa di Milano

**Itinerario 6:** Sintoil di Limbiate

**Itinerario 7:** Continuus Properzi di Sordio

VENERDÌ

25

NOVEMBRE

ore 14.30-18.30

**Fondazione Bracco  
Teatrino**Via Cino del Duca, 8  
MilanoIn collaborazione con  
Fondazione Bracco

Per informazioni

Tel. 02 21772126

segreteria@fondazionebracco.com

www.fondazionebracco.com

## Fondazioni e cultura: un impegno da sostenere

### Il trattamento fiscale delle Fondazioni: scenari e proposte

Il convegno propone una riflessione sul trattamento tributario delle Fondazioni, tema particolarmente attuale considerato che il fenomeno relativamente recente delle Fondazioni impegnate nel sostegno ai beni culturali e alla ricerca scientifica è andato di pari passo in questi anni con la decrescente capacità pubblica di investimento nella salvaguardia dei beni culturali e nelle attività artistiche in genere, nonché a supporto della ricerca scientifica.

Pur in un momento di crisi economica come quello che il mondo occidentale sta attraversando, l'agevolazione del trattamento tributario degli investimenti, sia erogati dalle Fondazioni sia da queste ricevuti, contribuirebbe grandemente alla disponibilità del privato all'impegno in questi settori.

#### Intervengono

Esperti italiani e internazionali, responsabili di Fondazioni culturali e scientifiche, rappresentanti delle Istituzioni pubbliche e associazioni culturali particolarmente attente al tema.



VENERDÌ

25

NOVEMBRE

ore 17.00

**Biblioteca Nazionale  
Centrale di Roma**

Viale Castro Pretorio, 105  
Roma

In collaborazione con

Biblioteca Nazionale Centrale di Roma  
e CSC-Archivio Nazionale Cinema  
d'Impresa

Per informazioni

Tel. 0125 230204.106  
elena.testa@fondazioneesc.it  
ufficiostampa@bnc.roma.sbn.it  
www.cinemaimpresa.tv

## Compagni di strada

Cineasti, intellettuali, artisti al cinema con l'impresa

*Compagni di strada* propone un'ampia panoramica sul cinema che nasce dall'incontro tra l'impresa e alcuni tra i massimi protagonisti della scena culturale italiana.

**Quarto appuntamento della rassegna**

**Animazione "made in Italy"**

Ingresso gratuito

**SABATO****26****NOVEMBRE****ore 10.00-13.00****15.00-17.00****Museo Zucchi Collection**

Via Legnano, 24

Rescaldina, Milano

**In collaborazione con**

Museo Zucchi Collection

of Antique Handblocks 1785-1935

**Per informazioni**

Tel. 0331 448111

info@zucchicollection.org

www.zucchicollection.org

**Di che blocco sei?****Laboratori di stampa con gli antichi blocchi  
da stampa a mano per tessuti**

Testimonianza di tre secoli di cultura tessile europea (1785-1935), il museo Zucchi Collection of Antique Handblocks rappresenta la più grande raccolta esistente al mondo di blocchi per stampa a mano su tessuto.

Durante la visita esiste la possibilità di assistere ad una dimostrazione di stampa a mano quale testimonianza di una tecnica ormai scomparsa, ma che ha costituito una tappa fondamentale nell'evoluzione delle tecnologie tessili.

La dimostrazione, preceduta dalla proiezione di un video esplicativo, potrà vedere la partecipazione diretta del pubblico che avrà la possibilità di cimentarsi con una tecnica artigianale affascinante lasciando il proprio "segno" sul tessuto.

SABATO

26

NOVEMBRE

ore 11.00

**Complesso**

**“Concio Amarelli”**

Strada Statale 106

Contrada Amarelli

Rossano, Cosenza

In collaborazione con

Museo della Liquirizia “Giorgio Amarelli”

Per informazioni

Tel. 0983 511219

info@museodellaliquirizia.it

www.amarelli.it

www.museodellaliquirizia.it

## Un'impresa del Mezzogiorno fra tradizioni e rivoluzione energetica

Una storia di successo narrata al pubblico in occasione dell'apertura dei nuovi spazi museali dedicati all'avvento dell'energia trasportata.

**Saluti**

S.E. Mons. **Santo Marciànò** *Arcivescovo di Rossano-Cariati*

**Giuseppe Antoniotti** *Sindaco di Rossano*

**Intervengono**

Prof. Arch. **Giulio Pane** *Università di Napoli “Federico II”*

Prof. Ing. **Ugo Bilardo** *Università di Roma “La Sapienza”*

SABATO

26

NOVEMBRE

ore 14.15-18.30

**Archivio Giovanni Sacchi**

Via Granelli, 1  
Sesto San Giovanni, Milano

**Museo Kartell**

Via delle Industrie, 3  
Noviglio, Milano

In collaborazione con

Museo Kartell, Archivio Giovanni Sacchi  
e Provincia di Milano Settore Cultura

Per informazioni

Tel. 02 90012269 e 02 900121  
info@museokartell.it  
www.kartell.it

**Design, modello, impresa****Alla scoperta dell'Archivio Giovanni Sacchi e del Museo Kartell**

A seguito dell'incontro di mercoledì 23 novembre su "Il caso K4854", il Museo Kartell e l'Archivio Sacchi Vi invitano a scoprire le proprie collezioni.

- 14.15** Ritrovo allo Spazio Oberdan, Viale Vittorio Veneto 2, Milano  
**14.30** Trasferimento con navetta all'Archivio Giovanni Sacchi  
**15.15** Visita guidata all'Archivio Giovanni Sacchi  
**16.15** Trasferimento con navetta al Museo Kartell  
*Coffee break*  
**17.30** Visita guidata al Museo Kartell  
**19.00** Rientro a Milano, Spazio Oberdan

Servizio navetta gratuito

Prenotazione obbligatoria entro e non oltre giovedì 24 novembre

SABATO

26

NOVEMBRE

ore 14.30-16.00-17.30

**Fondazione Pirelli**Viale Sarca, 222  
MilanoIn collaborazione con  
Fondazione Pirelli

Per informazioni

Tel. 02 64423971

info@fondazionepirelli.org  
www.fondazionepirelli.org

## Apertura straordinaria con visita guidata alla Fondazione Pirelli, alla Bicocca degli Arcimboldi e all'Hangar Bicocca

La visita si snoda lungo un percorso in 3 tappe: la Fondazione Pirelli e il suo Archivio Storico, la Bicocca degli Arcimboldi e l'Hangar Bicocca.

La prima tappa sarà l'occasione per visitare gli spazi espositivi della Fondazione ed entrare nel cuore dell'Archivio Storico Pirelli, un importante patrimonio di documenti, fotografie, bozzetti pubblicitari, filmati, prodotti dalla multinazionale italiana in 140 anni di storia.

Poco distante dalla Fondazione Pirelli sorge la storica palazzina che ha dato il nome a tutto il quartiere: la "Bicocca" ci riporta indietro al XV secolo, nella residenza di campagna della famiglia Arcimboldi, tipica architettura del Quattrocento lombardo decorata al suo interno con un ciclo di affreschi.

Durante l'ultima tappa del percorso i visitatori saranno guidati nello spazio ex industriale dell'Hangar Bicocca, oggi sede tra le più imponenti a Milano per l'arte contemporanea, dove trovano spazio i monumentali "Sette palazzi celesti" di Anselm Kiefer e la scultura di Giacomo Melotti "La sequenza". Sarà possibile inoltre visitare l'installazione "From hear to ear" di Céleste Bourgier Mougenot.

**Prenotazione obbligatoria al numero 02 644233536**

**Possibilità di servizio navetta gratuito da Largo Cairoli ore 14.00-15.30-17.00**

**SABATO****26****NOVEMBRE****ore 15.00 e ore 21.00****Collezione Branca**Via Resegone, 2  
MilanoIn collaborazione con  
Collezione BrancaPer informazioni  
Tel. 02 8513970  
collezione@branca.it  
www.branca.it

## Il villaggio Branca nella città di Milano

La Collezione Branca nasce per iniziativa del Presidente Conte Niccolò Branca che ha voluto raccogliere e conservare oggetti e documenti, oltre che dotare l'azienda di un luogo per le attività culturali. Il museo vuol far conoscere la storia Branca in Italia e nel mondo, sia per quanto riguarda la tradizione e l'evoluzione imprenditoriale sia per la cultura degli speciali, mettendo a disposizione un emozionante espositore di spezie rare allestito all'interno del maestoso stabilimento, unico ancora attivo nella cerchia della trafficata circonvallazione milanese.

Durante la visita, si potrà ammirare anche una parte delle cantine contenenti le oltre 800 botti di rovere di Slavonia per la maturazione del Fernet-Branca o per l'invecchiamento dello Stravecchio Branca. E, eccezionalmente, la grande botte madre dedicata allo Stravecchio Branca, della capacità di oltre 83.000 litri.

**Posti limitati e prenotazione obbligatoria**

SABATO

26

NOVEMBRE

ore 15.30

**Museo Nicolis**

Viale Postumia

Villafranca di Verona, Verona

In collaborazione con  
Museo Nicolis

Per informazioni

Tel. 045 6303289

segreteria@museonicolis.com

www.museonicolis.com

## Il racconto della storia dell'ingegno umano

Il personale del Museo Nicolis accompagnerà i visitatori in una visita speciale alla scoperta della storia dell'ingegno umano. Una prospettiva inedita su alcuni elementi delle Collezioni permanenti del Museo, dove si potranno conoscere, attraverso oggetti unici e rari, la storia della creatività d'impresa legata in modo indissolubile con quella del genio umano.

**Durante la Settimana della Cultura d'Impresa:**

- sconto speciale, rivolgendosi in reception, per l'ingresso al Museo Nicolis: prezzo agevolato a 8 Euro anziché intero a 10 Euro
- ingresso omaggio per i ragazzi da 0 a 12 anni

**Sabato 26 novembre ingresso e visita guidata gratuiti**

**Posti limitati e prenotazione obbligatoria (fino a un'ora prima dell'evento)**

**SABATO****26****NOVEMBRE****ore 17.00****MUVIT Museo del Vino  
della Fondazione Lungarotti**Corso Vittorio Emanuele, 31  
Torgiano, PerugiaIn collaborazione con  
Fondazione Lungarotti

Per informazioni

Tel. 075 9880200

museovino@lungarotti.it

www.lungarotti.it/fondazione

## Fischia il Gallo

Galli e galletti dalla tradizione popolare italiana  
alla produzione ceramica contemporanea

Terra, acqua, fuoco, aria: l'antica arte del fischietto sintetizza i quattro elementi e ne cattura la magia, facendosi materia prima e poi suono... Il galletto, soggetto ricorrente nella tradizione ceramica, diventa protagonista assoluto e si propone nelle interpretazioni originali e personalissime di 36 maestri della ceramica contemporanea.

**Intervengono****Maria Grazia Marchetti Lungarotti** *Fondazione Lungarotti***Luigi Fosca** *Curatore della mostra***Enzo Spera** *Università del Molise***Claudio Saporetti** *Università di Pisa***Da sabato 26 novembre 2011 a domenica 8 gennaio 2012**

Da lunedì a domenica

Ore 10.00-13.00 / 15.00-17.00



SABATO

26

NOVEMBRE

DOMENICA

27

NOVEMBRE

ore 09.30-18.30

**Museo Nazionale della Scienza  
e della Tecnologia Leonardo da Vinci**

Via San Vittore, 21  
Milano

In collaborazione con  
Museo Nazionale della Scienza  
e della Tecnologia Leonardo da Vinci

Per informazioni e prezzi  
Tel. 02 48555558  
info@museoscienza.it  
www.museoscienza.org

## 15 oggetti per 150 anni

Il Museo conserva e valorizza numerose testimonianze dei momenti più significativi della storia della scienza, della tecnologia e dell'industria del nostro Paese. In occasione delle celebrazioni per l'Unità d'Italia, viene proposto uno speciale itinerario attraverso alcune invenzioni, tecnologie, ricerche, scoperte, realtà industriali e d'impresa che negli ultimi 150 anni hanno contribuito a cambiare il modo di vivere e di conoscere il mondo. Due percorsi per raccontare quindici oggetti molto distanti tra loro, dal Risorgimento a oggi. Un viaggio attraverso le storie e i personaggi che hanno rappresentato importanti momenti di svolta, tra brevetti contesi, grandi riconoscimenti mondiali, sperimentazioni in laboratorio e produzione industriale.

**Percorso n. 1 Tecnologie quotidiane:** per scoprire alcune imprese, istituzioni e personaggi italiani che hanno cambiato le nostre abitudini di tutti i giorni.

**Percorso n. 2 Ricerche sul mondo:** per conoscere alcuni degli studi scientifici riconosciuti a livello internazionale che hanno permesso nuovi sguardi sul mondo.

Un animatore scientifico accompagnerà i visitatori alla scoperta di alcuni di questi oggetti e una mappa dedicata permetterà di orientarsi all'interno delle collezioni.

SABATO

26

NOVEMBRE

DOMENICA

27

NOVEMBRE

ore 10.00-13.00 / 15.00-18.00

**SAME DEUTZ-FAHR Italia**Viale Francesco Cassani, 15  
Treviglio, BergamoIn collaborazione con  
Museo e Archivio Storico SAME

Per informazioni

Tel. 0363 421695

archivistorico@samedeutz-fahr.com

www.samedeutz-fahr.com

## Dal 1927 l'innovazione continua

Un percorso nella storia della meccanizzazione agricola in Italia attraverso gli oggetti e i documenti del Museo e Archivio Storico SAME

Il Museo e l'Archivio Storico SAME rappresentano in Italia un esempio raro di "unitarietà" e di completamento, tra un museo aziendale, testimonianza dell'evoluzione della meccanizzazione agricola nel nostro Paese, e un archivio d'impresa, custode della documentazione storica di quell'evoluzione. Il Museo e l'Archivio rappresentano un patrimonio culturale a disposizione di tutti coloro, specialisti o semplici cultori, che vogliono conoscere e approfondire le tematiche legate alla conservazione, catalogazione e valorizzazione di un archivio storico d'impresa unite alle suggestioni visive che l'itinerario proposto nel Museo evoca nei visitatori.

### Da sabato 26 a domenica 27 novembre

Apertura straordinaria del Museo e dell'Archivio Storico SAME per il pubblico e le famiglie  
ore 10.00-13.00 / 15.00-18.00

Senza obbligo di prenotazione

Sarà possibile visitare la **mostra fotografica *Coltivare paesaggi*** e assistere alla proiezione del **film documentario *Una storia italiana - 150 anni di Meccanizzazione Agricola*** (vedi p. 11).

DOMENICA

27

NOVEMBRE

ore 14.00-18.00

Casa Zegna

Via Marconi, 23  
Trivero, BiellaIn collaborazione con  
Fondazione Zegna

Per informazioni

Tel. 015 7591463

archivio.fondazione@zegna.com

www.casazegna.org

## Ermenegildo Zegna *primato di qualità*

### Evoluzione del marchio 1910-1967

La storia del Gruppo Zegna è strettamente legata a quella del suo “marchio”, il segno che ha fatto conoscere in tutto il mondo l'eccellenza qualitativa dei tessuti prodotti a Trivero. La mostra racconta, tra immagini e oggetti originali, la trasformazione del marchio, dal momento in cui il “saper fare” biellese e italiano trova la forza e il modo per comunicare la sua identità fino all'epoca del “lancio” del sigillo rosso con lo stemma araldico della famiglia Zegna, quale sintesi di un sistema di valori culturali, industriali e stilistici molto complesso e tutto da scoprire che esprime il gusto e la forza del “made in Italy”.

**Da domenica 27 novembre 2011 a domenica 26 febbraio 2012**

Aperto tutte le domeniche

ore 14.00-18.00

Ingresso gratuito

**DOMENICA****27****NOVEMBRE****ore 17.00****Spazio Oberdan**Viale Vittorio Veneto, 2  
Milano**In collaborazione con**Fondazione Cineteca Italiana  
e Fondazione Pirelli**Per informazioni**

Tel. 02 64423971

info@fondazionepirelli.org

www.fondazionepirelli.org

## Pirelli in 35 mm

Undici pellicole in 35 mm, testimoni dell'influenza che il linguaggio cinematografico ha avuto sulla comunicazione aziendale di Pirelli. Durante la serata saranno proiettati documentari storici, pubblicità, caroselli realizzati per Pirelli tra gli anni Venti e gli anni Settanta da grandi firme del cinema italiano, tra i quali: la visita del Re allo stabilimento della Bicocca nel 1927, film muto di Luca Comerio proiettato con accompagnamento musicale dal vivo, i caroselli dei fratelli Gavioli, le animazioni dei fratelli Pagot e il "Supermolleggiato Pirelli", cartone animato al quale Adriano Celentano ha prestato la sua caricatura e la sua voce. Undici filmati oggi fruibili dal pubblico grazie alla collaborazione tra Fondazione Pirelli e Cineteca Italiana di Milano che ha permesso il recupero e la valorizzazione dell'archivio film della Pirelli, un patrimonio costituito da oltre 300 titoli.

Al termine della proiezione sarà possibile ritirare una copia omaggio del dvd "Pirelli in 35 mm".

**Intervengono****Antonio Calabrò** *Direttore della Fondazione Pirelli***Matteo Pavesi** *Direttore della Fondazione Cineteca Italiana***Prenotazione obbligatoria al numero 02 644233536**

DOMENICA

27

NOVEMBRE

ore 17.00

## La Triennale di Milano Salone d'onore

Viale Alemagna, 6  
Milano

### In collaborazione con

Archivio del Cinema Industriale  
e della Comunicazione d'Impresa  
Università Carlo Cattaneo - LIUC

### Per informazioni

Tel. 02 58370502 e 02 58370578  
segreteria@museimpresa.com  
www.museimpresa.com

## Viaggio in Italia

La diffusione in tutto il territorio di quelle innovazioni tecniche che hanno permesso al Paese di diventare più moderno e coeso è stato un elemento importante per l'unificazione nazionale. Le ferrovie, la rete elettrica e, più recentemente, quella di strade e autostrade tengono unita l'Italia da 150 anni. Un montaggio realizzato con i cortometraggi e i cinegiornali delle Ferrovie dello Stato Italiane, integrati con immagini provenienti dalla Fondazione Dalmine e dall'Archivio storico eni, racconterà le tappe del nostro viaggio nello spazio e nel tempo. L'Italia sarà descritta nella trasformazione di città, piazze, strade, stazioni e paesaggi, ma anche nell'evoluzione del costume e di vari aspetti della vita quotidiana, toccando fenomeni e momenti storici che fanno parte della nostra memoria condivisa e del nostro vivere insieme.

### Introducono

**Andrea Cancellato** *Direttore Generale La Triennale di Milano*

**Daniele Pozzi** *Vicedirettore Archivio del Cinema Industriale e della Comunicazione d'Impresa Università Carlo Cattaneo - LIUC*

**Marco Montemaggi** *Vicepresidente Museimpresa*

### Interviene

**Enrico Mannucci** *Giornalista*

È consigliata la prenotazione

🍷 Seguirà aperitivo

**MUSEIMPRESA - ASSOCIAZIONE ITALIANA ARCHIVI E MUSEI D'IMPRESA NATA NEL 2001 E PROMOSSA DA ASSOLOMBARDA E CONFINDUSTRIA, CONTA CINQUANTADUE ASSOCIATI CHE, ATTRAVERSO LA CONSERVAZIONE E LA VALORIZZAZIONE DI DOCUMENTI, MATERIALI ICONOGRAFICI, OGGETTI, PRODOTTI E MACCHINARI, RACCONTANO E TESTIMONIANO LA STORIA DELL'IMPRESA E DEI SUOI PROTAGONISTI.**

**L'ASSOCIAZIONE HA ADOTTATO SIN DAGLI ESORDI UN'ATTENTA STRATEGIA TERRITORIALE CHE, METTENDO IN RETE GLI ARCHIVI E I MUSEI AZIENDALI, STIMOLA UN DIALOGO CONTINUO E UNO SCAMBIO DI ESPERIENZE TRA GLI ASSOCIATI E LA COMUNITÀ MUSEALE, LE ISTITUZIONI E GLI ENTI DI RICERCA, CON PARTICOLARE ATTENZIONE AL MONDO DELLA SCUOLA E AL GRANDE PUBBLICO. INOLTRE ORGANIZZA CORSI DI FORMAZIONE, SEMINARI, DIBATTITI E ATTIVITÀ DI RICERCA NEI CAMPI DELL'ARCHIVISTICA E DELLA MUSEOLOGIA.**



**MUSEIMPRESA**

**Assolombarda**

**Confindustria**

**Aboca** Aboca Museum

**Alessi** Museo Alessi

**Alfa Romeo** Archivio Storico

Alfa Romeo e Museo Storico Alfa Romeo

**Alinari** Museo Storico

della Fotografia F.lli Alinari

**Amarelli** Museo della Liquirizia  
"Giorgio Amarelli"

**Artsana Chicco** Museo  
del Cavallo Giocattolo

**AZA** Fondazione Aem

**BAICR** Consorzio Baicr Sistema Cultura

**Barilla** Archivio Storico Barilla

**Bergallo** Museo dell'Orologio  
da Torre G.B. Bergallo

**Birra Peroni** Museo e Archivio Storico  
Birra Peroni

**Borsalino** Museo del Cappello Borsalino

**Bracco** Fondazione Bracco

**Branca** Collezione Branca

**Campari** Galleria Campari

**Colorobbia** Museo Artistico Industriale  
Bitossi - Fondazione Vittoriano Bitossi

**Ducati** Museo Ducati

**Enel** Archivio Storico Enel

**Eni** Archivio Storico eni

**Federturismo**

**Ferragamo** Museo Salvatore Ferragamo

**Ferrari** Museo Ferrari

**Fondazione Fiera Milano**

Archivio di Fondazione Fiera Milano

**FS** Museo Nazionale Ferroviario di Pietrarsa

**Guzzini** Archivio/Galleria  
delle Aziende Guzzini

**Intesa Sanpaolo** Archivio Storico  
di Intesa Sanpaolo

**Italgas** Archivio Storico e Museo Italgas

**Kartell** Museo Kartell

**Lungarotti** Museo del Vino Lungarotti -  
Museo dell'Olio e dell'Olio Lungarotti

**Magneti Marelli** Archivio Storico  
Magneti Marelli

**Martini & Rossi** Museo Martini  
di Storia dell'Enologia Mondo Martini

**Mediolanum** Museo di Banca Mediolanum

**Museo Nicolis dell'Auto della Tecnica  
della Meccanica**

**Olivetti** Associazione Archivio Storico Olivetti

**Il Paesaggio dell'Eccellenza**

**Piaggio** Archivio Storico Antonella Bechi  
Piaggio e Museo Piaggio Giovanni  
Alberto Agnelli

**Pirelli** Fondazione Pirelli

**Rancilio** Officina Rancilio 1926

**Rossimoda** Museo Rossimoda della Calzatura

**Rubelli** Collezione Storica e Archivio Rubelli

**Safilo** Galleria "Guglielmo Tabacchi"

**Sagsa** Spazio Museo Sagsa

**Same** Museo e Archivio Storico Same

**Tenaris Dalmine** Fondazione Dalmine

**Zambon** Museo Zambon

**Zegna** Casa Zegna

**Zucchi** Zucchi Collection Museum

### Sostenitori Istituzionali

Archivio Nazionale Cinema d'Impresa

Fondazione Isec Istituto per la storia  
dell'età contemporanea

Museo Nazionale della Scienza  
e della Tecnologia Leonardo da Vinci



In collaborazione con



Con il sostegno di

